

● رائد صالحه

وزير قمعى!

[illegible]

قلت لعالميه وتهذيب بالغ - بعد أن عثر عن واثبه
 كمالاً : هلقتا كثيراً في «الباب» ولكن أدرك أن
 ... حججاً حديثي يحدده قالوا : أرجو القضاء هو
 ما سمعنا وبيننا وأنا ما أنكر اسم صحيفتكم بمصراته ،
 كذلك أرى بوضوح الشك في صحيفتنا : لفتاف :
 ما أنكر اسم صحيفتكم ، شعرت أن لا جلي من
 وار وقت : أسأله
 ما أنكر ما شعور زملائي المتواجدين في القاعة
 ما تحدث بهذه اللجة ، ولكني ثققت أنه «معي» وأباح
 به أن يقدم الآخرين .

أعلن عدد من كوادر حزب الشعب الديمقراطي الأرمني -حشد- نيتيهم المطلق لترشيح المحامي، أديب حواتمه -شقيق الأمين العام لجبهة الديمقراطية،- مخالفين بذلك توجه الحزب لترشيح النائب بسام هداين من محافظة الزرقاء.

رد القبل القوي على ذلك من الحزب - كما أخبرت مصدر حزبي - بسبب أن جرد منكرة تضمن فصل تلك الكوادر خلال الأيام القادمة

[illegible]

البرنامج الانتخابي للنائب بسام حدادين يحمل في طياته هذا العام تعميم الديمقراطية، الديمقراطية صبيحا قال النائب بسام، ستبقى ناقصة وغير مثمرة إن لم نعم حركة الدولة.

هذه الآيات وإن لا يعرف من هذه الآيات
تفسير في التفسيرات القائمة وفي ذلك
من حكمة فيمنع بذلك خالص موضح عن
حيرة من أفرها، تماماً مثل بقية الآيات
منها فليكن، ولكننا نأمل فيشأ جديدة

عقد يوم الأحد الماضي اجتماع في مجلس الأمة تناقشه البيان الذي عليه ٢٤ نائباً منهاهضاً المسيرة العلمية.

اجتماع حضره ٢٩ نائباً فقط، سجدت منه التائيات فؤاد الخلفات و عبد الوهاب، وقد لوحظ من الأسماء الغائبة على البيان الذي ينادي ببناء مجمع فيليبس قوي يعبر عن الإرادة القومية للمعارضات غياب أسماء الأفاضل من النواب الذين عبروا مراراً عن تضعضعهم للمعارضات سواء من السريين أو الإسلاميين أو القوميين، والذين لا يخشع على التقدير، وعاطف لاطوش، ومحمد العلوة، ويوسف الخبيزي، ومحمد فارس الطراونة، ويسى مدانات، وفؤاد الخلفات وغيرهم.

التحشيلات قال لـ «البلاد» : يأتي هذا التحرك في هذا المجلس من أجل توسيع قاعدة التجمع الرافض للمفاوضات سواء على الصعيد النيابي أو الشعبي أو التقابي أو السياسي، ورغم أن الذين يعارضون المفاوضات لا هم أقلية لكننا نعتقد بوجود أغلبية من الذين يعارضون المفاوضات، بشكل مبسني وأخرون معهم من الذين يعارضون مسار المفاوضات الذي انتقل كلية من وجه مخيلة بسلام إلى سلام بشرط استسلام من الطليع من جهة واحدة مع اليهود، إضافة إلى المسائل الأخرى مثل الثقافة والمياه وغيرها.

ومن الأهمية التي تردت مؤخراً من أن الحكومة ستجلب إلى مجلس النواب إن توسعت قاعدة المعارضة، إضافة إلى وضع قانون انتخاب جديد، يؤكد شبيلات أن الخوف يكمن في أن تقدم الحكومة بالتعميد لصالح الحالي لأنه أفضل مجلس بالنسبة لها، خصوصاً على مسار المفاوضات، والأفكار أجزم - يضيف شبيلات - أن النواحي الخارجية، وبالأذات الأمريكية، على الأربن بعد تنفيذ قانون الانتخاب قد بات بالشلل، خصوصاً بعد التوجيه ببيت اجتماع جلالة الملك بإعلان على التقريبن لأكثر من مرة، وتعتبر - في استقصائي - رداً على هذه الضغوطات حيث أن الرسالة الموجهة لأمريكا - حسب غني - هي أن رجال النظام يفضحون بشدة بعدم تعديل القانون.

من جهة ثانية - أكد النائب، فهد الخلفات لـ «البلاد» أنه سعي لإجتماع ٢٠٢٤ من قبل النواب عبد الله الكعكع، باعتباره أن الاجتماع العلني، وقوي حينما دخل القاعة بالتائب محمد فارس يلن أن الاجتماع مقتصر - الذين وقصوا على البيان، وهذا بالضروة عدم الرغبة في وجوده، انسحب من مجلس - وقد منسلاً من الجلسة -

وتعليقاً على ما جرى من الاجتماعات لا لحل مجلس النواب، في حين أنه يتوقع ١٠٠٪ قال - أكد تعديل القانون ليصبح صراحةً واحداً لكل مواطن الإبقاء على النواتر الإنتخابية الأخرى

الجنة الإعلامية.
عمان - البلك - شهدت اللجنة الإعلامية بمهرجان جرش إطلاقات وانقسامات وطوشات كبيرة بين أعضائها، أدت إلى قرع
قد اللجنة بشكل غير رسمي وذلك من اللجنة بعد أن تم استبعاد
تتين من الصحفيين من اللجنة، بعدما قاموا بتوجيه انتقادات

وقام رئيس اللجنة الإعلامية الذي احتكر مع أعضاء اللجنة معظم الندوات التثقيمية التي أقيمت لفعاليات المهرجان، باستبعاد بعض الصحفيين الذين انتقدوا المهرجان من اللجنة بإعاز من اللجنة من خلال تشكيل هذه اللجنة بمصالحها ومسايلها وتوجيه كتاباتهم لم يرض كل من يرض كل أعضاء اللجنة من جهة أخرى أنه قد، وهو الأمر الذي لم يرض كل أعضاء اللجنة.

وعلم أن خلاصات اللجنة الإعلامية تحولت الى خلاصات شخصية بين عدد من الزملاء الذين تهاجموا على بعضهم البعض بشكل مباشر خلال لقاءاتهم على هامش المهرجان.

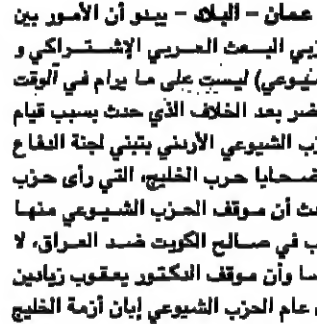
مضمونها: نار الوزير القديم وأجنة الجديد.
مصاصونا في الوزارة قبل: أن الوزير أبى إهتماماً إسثنائياً
ببقير كعب مؤلف صغير في الوزارة حول سير العمل فيها، والفساد
الإداري في أجهزتها.
المؤلف كتب الوزير يشكو تدخل مسؤولين غير مؤهلين بقراراته أو
علاقة ببيروقراطيات صناعية وتجارية يتناول دون إثنى أخرى ويؤلف علم
نراية.
كما شكك المؤلف من مظاهر سلبية عاشتها الوزارة إبان فترة
حكم - الوزير السابق قبله - بالوزارة في مكتبته ومنها ناهي
الحكمين وحسم الإلتزام بالأمور بإختصاص
الوزير والسلكات، جالس طامق الوزارة على كعبة ونفسه و
نقصيهم إلى أيقوم في بيوت تفتيشية على أحد الأقسام مصطبوح
بمستوى التعليم العالي وتجارية يتناول دون إثنى أخرى ويؤلف علم
نراية.

الخطبة التنبؤية القادمة!

البلد - خاص - إجتماعات اللجان الوزارية المعنية بالخطة
التنموية متوازية هذه الأيام من أجل الخروج بخطة تنموية خمسية
قائمة شورية على حد تعبير - أحد الوزراء -
«البلد» حصلت ومن مصادر وزارية على أهداف خطة التنمية
القادمة العريضة والتي وافق عليها مجلس الوزراء قبل إعلانها رسمياً
وهي كما يلي :

- العمل على إيجاد قطاع صناعي وإنتاجي تصديري مناسب.
- مكافحة القرص والفساد، وإلى الحد الأدنى.
- تهيئة الفوارق الإحصائية بين القطاعين العام والمؤسسات الخاصة، وفرض مراقبة، وتطبيق الفوارق بين الطبقات.
- إبعاد المواطن المؤهل للعمل، غير المعتمد على دعم الدولة.
- توسيع المستوى المحلي للتوظيف.
- تنمية روح الجباية الذاتية، وتهيئة الشروط المواتية للإستثمار.
- في المشاريع القريبة والجماعية الصغيرة.
- لتوسيع قاعدة المشاركة في صناعة القرارات وأخذها.
- الحاسبية.
- المحافظة على البيئة، وتنمية مواردها للمكثة.
- لتشجيع الإنشء الذاتي وتنمية القنرات الذاتية للأفراد.
- والمجموعات وتنشيع الإستثمار الخاص.
- لتوسيع القاعدة الإنتاجية، وتوفير الشريط الملانة لتحقيق.
- الإستقرار الاستثماري.
- خطط مفهومات الصحة والطبيب، والعمل على توجيه النصف.
- لستحيية.

الحرب اندلعت بين «الشيوعى» و «البعث»



بعد وأعاد العرافة بين
الفرق (القبلي).
«منذ متى كان حزب
الوحدانية العربية من
المنافسة للاستعمار والإمبريالية - حسب
يقول اليوتون.
ولكن مصدر في الحرب الشيوعي
العلاقات بين الحزبين قد اختلفت بعد
الإعلان، وأن التنسيق بينهما لا يوجد له
كافة المسؤوليات بمسؤولية، كما لا يوجد
الحزبين فقط والتي تضم الحزبين
١٤٦٨
وعملت «البلاد» أن المواجهين تحت لنشد
مقالير على أن أقوال البعثيين في العالم
القائمة من المصممة

فجاء القديس
الضوب إلى
وقد ألقى
زنايين حريصين
تحمل زنا
الكوت إلى
وتهم إلى
يسعى من
استمرار الحد
ويجود أسرى
في غنى
كيف تسمى
الذين يطالبون
العرافين
وغيره أن

مُرشدًا، البعث، و دعاء، لن يلتزما بقرار عشيرة، الروسان،

الروسان (مقرب من فتح)، والدكتور قاسم محمد الوسا
(الإخوان المسلمين)، في حين أعلن مرشحان عدم التزام
بأي قرار تتخذه العشيرة، للالتزامهم المسبق بقرار
الأحزاب التي يتبعون إليها وهم: عبدالقادر طالب الوسا
(البعث)، وفريد محمد الروسان (دعاء)
العشيرة ستعقد اجتماعاً آخر غداً الخميس (٢٨/٢٩)
للتقاش، حول كيفية دعم مرشح العشيرة، الذي تم الإقلا
عليه وهو شعار العشيرة عادل الروسان.

إبريد - الإسكندرية - تأكيد الخير، الذي نشرته «البلاد» لعدد الماضي، عقدت عشيرة الريسان اجتماعاً عاماً لجمعية الماضي، لاختيار مرشحي الانتخابات المقبلة، جرى نقاش طويل، حول آلية الاختيار المناسب للمرء، يتوصل المجتمعون إلى طريقة التمثيل النسبي كآلية مناسبة للانتخابات.

واتزم المرشحون الأربعة، بالقرار الذي استخذه الأعضاء يوم الثلاثاء صبحي سالم الريسان (حزب النصارى)، بضم المجموعة الانتخابية الأولى منة الريسان، والنجدي، والنسي.

أحداث حانية

مكبرات الصوت وقوائم الناخبين



الوطني ويسارعوا بتسجيل إسمائهم في جداول التناخبين. قيل قوات الأمن، ويقال أن معظم التناخبين الذين قرأوا هذا البيان أتركوا أو هادوا أحد الشعارات البراقة التي بدأ بصنعها مثل هذا المرشح كما فعل في الماضي.

من جهة أخرى لا تزال عدد من مراكز تسجيل التناخبين في مختلف مناطق المملكة تشهد تأخراً في عملية التسجيل من مختلف المناطق.

لأول مرة منذ تأسيسه

حزب التقدم والعدالة «يعزز» صفوه بأعضاء جدد!!

ذكر عضو مكتب تنفيذي في حزب التقدم والعدالة أن المكتب وافق على عضوية (١٠٠) نفس جديد الحزب كانوا قد تقدموا بطلبات استقال قبل فترة طويلة.

وتعد هذه المرة الأولى التي يوافق فيها الحزب على انضمام أعضاء جدد للحزب منذ حصوله على الترخيص.

ويمنح أعضاء في الحزب موافقة المكتب التنفيذي في عضوية هؤلاء بسهولة إلى حالات الإقحاف السياسي للتأمين التي حسنت في الحزب خلال الأشهر الخمسة الماضية.

ويذكر أن أكثر من (٥٧) عضواً مؤسداً من الحزب من شاركوا في المؤتمر العام التأسيسي للحزب، قد انضموا من الحزب الذي لم يتبق من أعضائه المؤسسين سوى (١١٠) أعضاء فقط.

وأكد أن هذه الاستقالات الاستقالات التي تشربها "في عهده الماضي والتي هدم بها (٢٠) عضواً من بينهم ثلاثة أعضاء مؤسسين فقط.

وعلمت "البوابة" أن اختلاف قيادة الحزب في عمان مع عدد من أعضاء الحزب المقربين في منطقة الرصيفة بقيادة خليل السلطوبه فزعزع بعض المناصب في الحزب وبسبب في حدوث هذه الاستقالات.

ويقول مطلعون على أوضاع الحزب أن المكتب التنفيذي سيبدأ قريباً دراسة طلبات "استقبال الأعضاء القديرة إلى الحزب" بعد معانات الطوائف.

مؤسسة الضمير

تَضَحَّكْ عَلَيَّ

الأموال

يؤكد روح المرحوم عزت
بأس عبد الكريم، الذي أصبح
بل وفاته بطلان علق المشاة
الجورسات، أن (٧) أشهر
ضفت في احضار الواقع
مؤسسة القمصان الإجتماعي
تي اغترقت بإصابة «المرحوم»
والنفس، وقضت زفر
إذا الاعتراف بضع أجور الأهم
سابقة، التي لم يحمل والدهم
المرحوم خلافا على رواتبها
بعوى أن لبيت لم يحصل على
مجازات مرضية سابقة، رغم
بل الضمان، أن أصابه كانت
أمنية.

(الفالتوم) خطب والخطوات

وعلى البلاد، أن بعض المستشفيات الخاصة تستخدم بشكل واسع جهاز «الفانوم» في عمليات الترياييد، علماً أن الجهاز قد صمم، ليستخدم في الحالات المتقدمة، لأنه يعمل على مبدأ «شفط الجنين من الرحم، إلا أن استعماله من قبل المستشفيات يأتي لاحقاً ضمن الوقت، وبالتالي زيادة أعداد عمليات الولادة، وهذه العملية تعني احتمال تعرض الجنين لظلع في الحوض، نتيجة تشوهات خلقية.

التصاريح والذخيرة

قال أحد المرشحين في إحدى الجلسات الانتخابية بالزقارة: «لما بينا بنظرون بكثرة مثل النباب وجديون فرسهم في الفضاى تقوى المرشحين، فنهمن من يقسم بشرقه وأولاده أنه سيقبل الدنيا ويقعدها من أجل عيون المرشح القلايى وأنه على استعداد، يجير أصوات معظم الناخبين اسمعه والمرشح إذا ما قبض باليدى».

ومنهم من يبيع والشيكولاته للمرشحين قبل الانتخابات بأشهر، شرأ أيام التناجح ليقبض يكتنا به؛

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

وكاد المهندسون أن يضربوا نقيبهم

عمان - البلاد - تحول اجتماع الهيئة العامة للإستثنائي، لنقابة المهندسين الأردنيين، الذي عقد في مجمع النقابات المهنية الأسبوع الماضي إلى مشادات كلامية حادة كانت أن تحول إلى اشتباك بالأيدي، بعد أن أعترض عدد من أعضاء الهيئة العامة الذين حضروا الاجتماع على تهجم المهندس حسني (أبو غيدا) نقيب المهندسين على أعضاء الهيئة العامة بشكل مباشر.

وقد زاد الأمر توتراً، هو عرض النقيب لاقتراح يقضي بتحويل صلاحيات الهيئة العامة إلى (لجنة مركزية) مكونة من ٢٠٠ عضو يمثلون رؤساء اللجان، والشعب داخل النقابة. وقد وجه عدد من أعضاء الهيئة العامة اتهامات بعدم المصداقية، في التعامل مع أعضاء النقابة، وقد حاول إثنان من المهندسين الإقتحام من منصة النقيب، ومحاولة شربه إلا أن تدخل مهندسين آخرين حال دون ذلك، وذلك احتجاجاً على عدم نزاهة التصويت على الاقتراح الذي قدمه نقيب المهندسين بتحويل صلاحيات الهيئة العامة.

ويقول مهندسون: أن هدف مجلس النقابة من هذا التعديل هو محاولة الإطاحة بالنقيب وسيطرون على المجلس وإحكام سيطرتهم على النقابة وذلك عبر تمكّنهم من كسب التأييد اللازم بين أعضاء اللجنة المركزية البالغ عددهم ٣٠٠ عضو.

فقط وهذا ما يصعب تحقيقه في ظل إعطاء هذه الصلاحيات للهيئة العامة التي يتجاوز عددها ٢٨ ألف مهندس. ويتردد أن هذا الاقتراح مقدم من عزام الهندي نائب نقيب المهندسين وهو من أنصار جماعة الإخوان المسلمين.

وقد حظي الاقتراح بتأييد ٩٥ مهندساً من أصل ١٦٠ مهندساً فقط حضروا الاجتماع من بين أعضاء الهيئة العامة ٢٨ ألف وذلك بعدما استطاع (الإخوان) حشد جماعاتهم من أجل تمرير الاقتراح.

وقد اتهم مهندسون محسوبون على اتجاهات يسارية جماعة الإخوان بأنهم يسامعون الحكومة عبر هذا التعديل، في محاولاتها احتواء النقابات، والسيطرة عليها وتحويلها إلى مؤسسات شبه حكومية تابعة لها.

ويقول هؤلاء أن هذا التعديل حرم أعضاء الهيئة العامة من كافة الصلاحيات والحقوق، باستثناء حق الانتخاب والترشيح وهو حق ليس لكل أعضاء النقابة وإنما لمن أمضوا سنوات في الهيئة كحد أدنى لا يقل عن خمس سنوات.

ويتهم أعضاء النقابة المجلس بأنه يسعى للتفريط بسلطاته الحاسوبية وذلك عبر حصر هذا الحق بعدد بسيط من أعضاء النقابة.

وطالب هؤلاء بوجود صيغة مركزية في النقابة وليس حصر قرارات النقابة بطرف محدد.

عمان - البلاد - تحول اجتماع الهيئة العامة للإستثنائي، لنقابة المهندسين الأردنيين، الذي عقد في مجمع النقابات المهنية الأسبوع الماضي إلى مشادات كلامية حادة كانت أن تحول إلى اشتباك بالأيدي، بعد أن أعترض عدد من أعضاء الهيئة العامة الذين حضروا الاجتماع على تهجم المهندس حسني (أبو غيدا) نقيب المهندسين على أعضاء الهيئة العامة بشكل مباشر.

وقد زاد الأمر توتراً، هو عرض النقيب لاقتراح يقضي بتحويل صلاحيات الهيئة العامة إلى (لجنة مركزية) مكونة من ٢٠٠ عضو يمثلون رؤساء اللجان، والشعب داخل النقابة. وقد وجه عدد من أعضاء الهيئة العامة اتهامات بعدم المصداقية، في التعامل مع أعضاء النقابة، وقد حاول إثنان من المهندسين الإقتحام من منصة النقيب، ومحاولة شربه إلا أن تدخل مهندسين آخرين حال دون ذلك، وذلك احتجاجاً على عدم نزاهة التصويت على الاقتراح الذي قدمه نقيب المهندسين بتحويل صلاحيات الهيئة العامة.

ويقول مهندسون: أن هدف مجلس النقابة من هذا التعديل هو محاولة الإطاحة بالنقيب وسيطرون على المجلس وإحكام سيطرتهم على النقابة وذلك عبر تمكّنهم من كسب التأييد اللازم بين أعضاء اللجنة المركزية البالغ عددهم ٣٠٠ عضو.

فقط وهذا ما يصعب تحقيقه في ظل إعطاء هذه الصلاحيات للهيئة العامة التي يتجاوز عددها ٢٨ ألف مهندس. ويتردد أن هذا الاقتراح مقدم من عزام الهندي نائب نقيب المهندسين وهو من أنصار جماعة الإخوان المسلمين.

وقد حظي الاقتراح بتأييد ٩٥ مهندساً من أصل ١٦٠ مهندساً فقط حضروا الاجتماع من بين أعضاء الهيئة العامة ٢٨ ألف وذلك بعدما استطاع (الإخوان) حشد جماعاتهم من أجل تمرير الاقتراح.

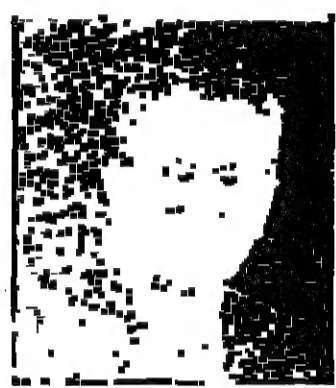
وقد اتهم مهندسون محسوبون على اتجاهات يسارية جماعة الإخوان بأنهم يسامعون الحكومة عبر هذا التعديل، في محاولاتها احتواء النقابات، والسيطرة عليها وتحويلها إلى مؤسسات شبه حكومية تابعة لها.

ويقول هؤلاء أن هذا التعديل حرم أعضاء الهيئة العامة من كافة الصلاحيات والحقوق، باستثناء حق الانتخاب والترشيح وهو حق ليس لكل أعضاء النقابة وإنما لمن أمضوا سنوات في الهيئة كحد أدنى لا يقل عن خمس سنوات.

ويتهم أعضاء النقابة المجلس بأنه يسعى للتفريط بسلطاته الحاسوبية وذلك عبر حصر هذا الحق بعدد بسيط من أعضاء النقابة.

وطالب هؤلاء بوجود صيغة مركزية في النقابة وليس حصر قرارات النقابة بطرف محدد.

الأردن يسجل أعلى نسبة بطالة مهندسين في العالم



أبو غيدا: الهيئة المركزية لم تسلب صلاحيات العامة

عمان - البلاد - ما زالت جلسات الهيئة العامة لنقابة المهندسين مفتوحة لمناقشة أهم التعديلات على قانون النقابة حيث تم إقرار تعديل نقابي يتضمن تسليم الهيئة المركزية صلاحيات الهيئة العامة، بتصويت من (٩٥) مهندساً ومعارضة (٦٥) مهندساً.

وأكد نقيب المهندسين المهندس حسني أبو غيدا، أن هذا القرار تم بشكل ديمقراطي، لأن الأعضاء للتصويت لهم تمثيل نسبي في كافة أنحاء المملكة لتكوين هيئة مركزية، وأضاف: إنه لم يتم سلب صلاحيات الهيئة العامة، في مناقشة كافة الأمور النقابية، وتوجيه الهيئة المركزية حول أهم القضايا الخاصة والنقابة.

وقال أبو غيدا: إن اتخاذ هذا القرار يعود، لتزايد أعداد المهندسين، حيث وصل مجموعهم مع جميع المهندسين مرة واحدة، لإقرار أو مناقشة قضية هامة، وإذ كان للجميع الحق الآن بالنقاش، من خلال ممثليهم في الهيئة المركزية.

ويضي إلى القول: إن اجتماع الهيئة العامة أمر وجود هيئة استشارية للدولة، في اختصاصاتها، وأن يكون للنقابة دور في المشاركة بدراسة خطط التنمية والمشروعات الصناعية والتجارية.

وتحاول نقابة المهندسين من جهة

عمان - البلاد - ما زالت جلسات الهيئة العامة لنقابة المهندسين مفتوحة لمناقشة أهم التعديلات على قانون النقابة حيث تم إقرار تعديل نقابي يتضمن تسليم الهيئة المركزية صلاحيات الهيئة العامة، بتصويت من (٩٥) مهندساً ومعارضة (٦٥) مهندساً.

وأكد نقيب المهندسين المهندس حسني أبو غيدا، أن هذا القرار تم بشكل ديمقراطي، لأن الأعضاء للتصويت لهم تمثيل نسبي في كافة أنحاء المملكة لتكوين هيئة مركزية، وأضاف: إنه لم يتم سلب صلاحيات الهيئة العامة، في مناقشة كافة الأمور النقابية، وتوجيه الهيئة المركزية حول أهم القضايا الخاصة والنقابة.

وقال أبو غيدا: إن اتخاذ هذا القرار يعود، لتزايد أعداد المهندسين، حيث وصل مجموعهم مع جميع المهندسين مرة واحدة، لإقرار أو مناقشة قضية هامة، وإذ كان للجميع الحق الآن بالنقاش، من خلال ممثليهم في الهيئة المركزية.

ويضي إلى القول: إن اجتماع الهيئة العامة أمر وجود هيئة استشارية للدولة، في اختصاصاتها، وأن يكون للنقابة دور في المشاركة بدراسة خطط التنمية والمشروعات الصناعية والتجارية.

وتحاول نقابة المهندسين من جهة

«الأيام الحلوة» اختفت من مدينة «الملح»



بعض موظفي الشركة، بتسريح كميات من ملح البوتاس الخام لشركتهم، ثم يظفون هذه الكميات بمياهات تحمل اسم مصانع «الأزرق».

كما يقول دعم جمعية «الأزرق» و«الغرف» الخبز، بعمليات احتيازية كبيرة، ويقوم بها أصحاب المخازن والأفران، حيث يحصل بعض الأفران على تراخيص احتيازية وهمية، ليتمسك لهم الحصول على «الملح» المدعوم من الجمعية، ليبيع في الأسواق بالسعر العادي، وهكذا يجنون أرباحاً ضخمة.

كثيراً على حساب المواطن ومصنع «الملح» نقابة المخازن حسيماً أخيراً مدير جمعية «الأزرق» التعاونية نائب حسن من تحرك قطعياً، لوقف عمليات التلاعب هذه في كل من طعم «البلد» تلحق خمسة نائير من كل طن ملح تبنيه للمخازن من «ملح الأزرق».

من جهة أخرى فشلت جمعية «الأزرق» في الحصول على أراضي زراعية لتشييد أمالي المنطقة، رغم منح الحكومة أراضي شاسعة لإنشاء مناطق لا تزيد عن ١٠٠ هكتاراً (١٠٠) هكتاراً، ولكنها تشتري (٢٠) طناً من الملح المدعوم، والقائض عن حاجتها ببيع في الأسواق، وكل ذلك على حساب ميزانية الجمعية التي غدت مرفقة من هذا المشروع.

وتعاني «الأزرق» - كما اكتشفت بمتة «البلد» - من جفاف المياه وانقراض الثروة الحيوانية، حيث لا يوجد شبكة مياه مصلة للشرب في المنطقة، لأن مياه «الأزرق» مائعة، ولا تصلح للإستهلاك البشري، ولا يوجد إجازة أمالي المنطقة لغير إقرار لثروة لثروة البوتاس، كما قال السيد بسام درابسة «أبو سامر» من سكان «الأزرق» - «البلد» - إن «الأزرق» ما زالت مجلساً قروياً، رغم أنها استولت شروط «البلد» منذ وقت طويل.

نقابة المخازن وشركتها البوتاس والدباغة يسرقون «الملح» من الأزرق!

من سمر حدادين ومثال أبو حمور

ما زالت ذكرى الواحات الواسعة في الأزرق، والتي كانت تحتل صوراً تذكارية في الألبوم السياسي الأردني، محفوظة في ذاكرة الكثير، ولكن القليل يعلم أن هذه الواحات اختفت تماماً، ولم يبق منها شيء سوى الزواحف والجفاف والملح، ما، وهكذا لم يبق منها سوى ريق لسكان «الأزرق» سوى إنتاج «الملح»، ولكن «الكبار» فيما يبدو لا يحبون قضاء شيء لأهالي المنطقة، حيث تم منح ترخيص مصنع آخر لإنتاج الملح بدعم من أحد النواب، مما يشكل تهديداً واضحاً لجمعية «الأزرق» التعاونية، التي تتولى مهمة الإشراف على إنتاج هذه المادة.

إنشاء المنطقة - كما طمعت «البلد» - رهنًا بملكاتهم قبل سنوات، من أجل إنشاء هذا مصنع، الذي نزع في البداية، وعلى السوق المحلي، ومن إنتاجه المتقي، الذي يقرب (١٨) ألف طن أي ما قيمته (٣) مليون دولار إلى العراق، ومن خلال الأرباح التي كان يجنيها مصنع، عملت الجمعية على دعم طلاع التربية والتعليم والصحة في المنطقة، عبر افتتاح المدارس والمراكز الصحية.

ولكن أفضل خدمة قدمتها الجمعية لكافة المواطنين، هي دعم درغيف الخبز، بما يقدر (٢٠٠) ألف دينار سنوياً، كما ساهمت الجمعية بمعالجة لوطاة، حيث وفقت ما يزيد من ٩٧٪ من أهالي المنطقة بهذا المنتج.

الكوارث بدأت تدب على «الأزرق»، عندما توقف - العراق نتيجة أزمة الخليج - عن استيراد الملح من «الأزرق»، بعد أن كانت الجمعية قد ريكبت نفسها بمجموعة من الاتزامات مستعمدة في ذلك على تسويق انتاجها في الأسواق العراقية، فاختسرت إنتاجاً على تغطية السوق المحلي.

الشركة الثانية التي اكتشفتها جمعية «الأزرق» التعاونية فجأة، هي أنه يتم تسويق كميات كبيرة من «الملح» (غير الصالح للاستهلاك البشري) من شركة البوتاس (عربية) إلى الأسواق، ملح «البوتاس» كما أخبرت رئيس الجمعية السيد نايف حسن، بسبب أرباحاً جارية سيئة، للشخص الذي يتولاه، ويقول السيد نايف: إن هناك اتفاقاً مع شركة البوتاس، بعدم تسويق انتاجها في الأسواق، مقابل أن تمنحها الجمعية مبلغاً كبيراً، ولكن فيما يبدو يقوم

النقابي أبو غيدا: لن يترك العمال ويتدخل كثيراً في النقابات

الحكومة تعين قيادة الاتحاد العام للعمال وتتدخل كثيراً في النقابات

عمان - البلاد - عز السيد عبد الله خليل (أبو غيدا) نائب رئيس نقابة العمال في المصارف والتأمين والحاسية، فصل العمال من الشركات إلى أسباب وأهمية وغير موضوعية، وذلك خلال اللقاء الذي أجريته مع - البلاد - حيث قال: إن هذا الفصل يتم بشكل يرمي تقريباً في عدة قطاعات عمالية وصناعية وتجارية، إلا أن كثرة وكثافة مساهمات ما يواجه ذلك، لأسباب عديدة أهمها: خضوع وقلّة النقابة، على صعيد البلاد، بشكل عام، والاتحاد العام لنقابات العمال بشكل خاص، تأخير عما للقطاع العمالي من خصوصية، تتعلق بالقضايا المالية، تفرض على صاحب العمل أن يكون مثله أرشد أكثر من الوافدين.

وتابع السيد أبو غيدا: إن تعريب نقابة وكعضو في الاتحاد العام لنقابات العمال، تحولت العمل بشكل متواصل، وجاء، لتدعيم لهذه الممارسات غير الإنسانية بشكل مباشر، من خلال لوجيا كتيبة ويشكل غير مباشر من خلال التدخل مع كافة الجهات المعنية، ذات العلاقة، ومؤسسات الاتحاد العام ووزارة العمل، وأكد السيد عبدالله، أن معظم عمليات الفصل، تتم بين صفوف العمال الأردنيين لأنهم يطالبون بحقوق وأحاديث، لا يطالب بها العمال الوافدين مثل: الراتب الجيد، الذي يضمن لهم العيش بكرامة، والضمان الاجتماعي، وعضوية النقابة، والتأمين الصحي، الأمر الذي يرقى صاحب العمل ويحفظه بجهة استخدام حال وافدين.

ومثل هذا التوجه سيؤثر بالتدريج على الاقتصاد الداخلي، حيث يقوم هؤلاء العمال بإخراج الديار من

البلد، على شكل عملة صعبة، في حين يساهم العامل الأردني في نمو الاقتصاد الوطني.

وأما من التدخل الحكومي في النقابة فقد قال السيد عبدالله: إن هذا التدخل يتم بشكل غير مباشر، وذلك من خلال وجودنا كعضو في المجلس المركزي للاتحاد العام، حيث يتم تعيين وتصليب قيادات الاتحاد العام بقرارات من جهات غير الخيرية، أي رسمية وحكومية مما يقضي على إضعاف وترجيح دور الاتحاد الذي يمثل غالبية أفراد المجتمع والتي يفترض أن يتمتع بقدرة مؤثرة وقاطنة.

وهكذا الصعد أوضاع قاطناً: إن تعريب دور الاتحاد لا يخدم بأي حال الغالبية العظمى من الناس، ولكن على أن هناك نشاطات عديدة تقوم بها السلطات التنفيذية، يتم من خلالها دعوة كافة الهيئات الموجودة في البلد، من جمعيات، ومؤسسات، وأصحاب عمل، وفرض صناعة وتجارة، وما شابه ذلك، لإسهام فيها في الوقت الذي يستحق فيه ممكن العمال أو مجلس النواب، فهناك بعض النقابات في الاتحاد، لا يجري فيها انتخابات وإنما يلجأ فيها إلى التعيين مما يؤكد أن هناك تغييراً واضحاً للديمقراطية وظهوراً للهيئة الحكومية.

ورحل اعتبار النقابة واجهة سياسية لبعض الأحزاب، قال الأستاذ أبو غيدا: إن معظم أعضاء الهيئات الإدارية المتناحبة على هذه النقابة ومن تسميها في عام ١٩٦٢ وحتى هذا التاريخ، هم عبارة عن نقابيين شرفاء لهم أفكارهم وأراهم السياسية والوطنية التي ساهمت - و زالت تساهم - في تقوية هذه النقابة، وتمكن تأثيرات إيجابية على

عمان - البلاد - عز السيد عبد الله خليل (أبو غيدا) نائب رئيس نقابة العمال في المصارف والتأمين والحاسية، فصل العمال من الشركات إلى أسباب وأهمية وغير موضوعية، وذلك خلال اللقاء الذي أجريته مع - البلاد - حيث قال: إن هذا الفصل يتم بشكل يرمي تقريباً في عدة قطاعات عمالية وصناعية وتجارية، إلا أن كثرة وكثافة مساهمات ما يواجه ذلك، لأسباب عديدة أهمها: خضوع وقلّة النقابة، على صعيد البلاد، بشكل عام، والاتحاد العام لنقابات العمال بشكل خاص، تأخير عما للقطاع العمالي من خصوصية، تتعلق بالقضايا المالية، تفرض على صاحب العمل أن يكون مثله أرشد أكثر من الوافدين.

وتابع السيد أبو غيدا: إن تعريب نقابة وكعضو في الاتحاد العام لنقابات العمال، تحولت العمل بشكل متواصل، وجاء، لتدعيم لهذه الممارسات غير الإنسانية بشكل مباشر، من خلال لوجيا كتيبة ويشكل غير مباشر من خلال التدخل مع كافة الجهات المعنية، ذات العلاقة، ومؤسسات الاتحاد العام ووزارة العمل، وأكد السيد عبدالله، أن معظم عمليات الفصل، تتم بين صفوف العمال الأردنيين لأنهم يطالبون بحقوق وأحاديث، لا يطالب بها العمال الوافدين مثل: الراتب الجيد، الذي يضمن لهم العيش بكرامة، والضمان الاجتماعي، وعضوية النقابة، والتأمين الصحي، الأمر الذي يرقى صاحب العمل ويحفظه بجهة استخدام حال وافدين.

ومثل هذا التوجه سيؤثر بالتدريج على الاقتصاد الداخلي، حيث يقوم هؤلاء العمال بإخراج الديار من

وتطبيقاً ومتابعة ذلك دورياً.

ب- نقلها إلى الفلاح والمزارع بخطه موصلة ومركبة.

ج- مشاركة الفلاح والمزارع في العملية البحثية لاستفادة من خبراته وملاحظاتهم وقسمها بين يدى الباحث ونصير التلاحم قاصداً بين الفريقين وفي نفس الوقت يصنع الفلاح أكثر خبرة وقدرة على الإتيان بالأساليب العلمية.

د- التسويق الزراعي

التركيز على الحد من المستوردات وتنشيط الصادرات على النحو التالي: - وضع حد أدنى للأسعار على أن لا يقل عن كلفة الإنتاج ١٠٪ لصالح المنتج (أسعار السوق المحلي).

ب- التوسع في الأسواق الخارجية وتأتحة القدرة على المنافسة التوسعية والسعرية ودعم التصدير.

ج- ضرورة إنشاء شبكة مصانع لتصنيع الغذاء من أجل إحتصاص الفائض من الخضار والفواكه واللحم البيضاء والألبان.

د- الدعم للإنتاج حسب أولويته للمعدة بالسياسة والإستراتيجية الزراعية.

هـ- إعادة النظر في آلية استئجار الإقليم ليسمح من المحل حتى لا يتحمل المنتج مخاطر الأسواق المركزية وكلفة النقل.

و- إعادة النظر في العيوب والتقصص من كلفة العمالية من أجل تخفيض الكلفة المحلي أو الخارجي.

ي- صندوق تأمين زراعي للمطبات الإنتاجية والتوسعية.

إرشادنا الزراعي وبسكويت الجياع

م. محمد العلولة

الأخرى بشكل عام؟ هل هناك خطط وبرامج محددة مطروحة لتجسير النقص والإرشاد إلى القوارب السياسية؟ أين هي الإستراتيجية الزراعية الملمنة التي تقع الأولويات ببرنامج زمني يبين لنا ماذا نريد من الزراعة؟ ألا يوجد سياسات زراعية مبرمجة ومخطط تنفيذية زراعية وبحث علمي زراعي في الإنتاج والإرشاد والتسويق؟ أسنا من أنفق مئات الملايين من الغنائير على البنى التحتية الزراعية بزعيم تحسين وضع الزراعة في بلدنا وتسمية الأرض والفلاح والمزارع في الوادي والجبل والسواحل؟ ألم تنشئ المؤسسات المتخصصة في الإنتاج والإرشاد والتمويل الزراعي والتسويق الزراعي ومرفقها بالقروض والمساعدات؟ ألم نسلخ مؤسسات الإقراض والتسويق والبحث العلمي عن وزارة الزراعة بحجة توفير المناخ المريح لها كي تتمكن من تأدية رسالتها وتقديم برامجها من أجل تحقيق المستقبل الأفضل للزراعة في بلدنا العزيز.

ألم تذكر مشاة البثورة من حين لآخر منذ عام ١٩٨٢ وحتى الساعة وفي كل مرة نقلاً وكان الحدث يقع ليل مرّة؟ وبعد هذا أين هي الدراسات الجادة لعل هذه المشكلة ذات والمشكل الزراعي

أن ينشئ الفاشلة وأن تعطي الفرصة لمحاولات جديدة؟ ألم يزعج هؤلاء المترومين على العروش العاجية في الزراعة أن العلم واتهم وأن عظمهم وخطلتهم مبرمجة ومبنيّة على سياسات علمية زراعية؟ ألا يكفي موهب ثلاثة عقود وتيف على الزعم بوجود سياسات زراعية ومخطط تنفيذية زراعية وبحث علمي زراعي في الإنتاج والإرشاد والتسويق؟ أسنا من أنفق مئات الملايين من الغنائير على البنى التحتية الزراعية بزعيم تحسين وضع الزراعة في بلدنا وتسمية الأرض والفلاح والمزارع في الوادي والجبل والسواحل؟ ألم تنشئ المؤسسات المتخصصة في الإنتاج والإرشاد والتمويل الزراعي والتسويق الزراعي ومرفقها بالقروض والمساعدات؟ ألم نسلخ مؤسسات الإقراض والتسويق والبحث العلمي عن وزارة الزراعة بحجة توفير المناخ المريح لها كي تتمكن من تأدية رسالتها وتقديم برامجها من أجل تحقيق المستقبل الأفضل للزراعة في بلدنا العزيز.

ألم تذكر مشاة البثورة من حين لآخر منذ عام ١٩٨٢ وحتى الساعة وفي كل مرة نقلاً وكان الحدث يقع ليل مرّة؟ وبعد هذا أين هي الدراسات الجادة لعل هذه المشكلة ذات والمشكل الزراعي

مشاورات مع الصحة لتعديل قانون مزاولة المهنة

عمان - البلاد - ذكر السيد حسام سمعان نقيب الصيادلة لـ «البلاد» أن النقابة بصدد إجراء تعديلات على قوانين المزاولة في الأردن، وذلك لمواجهة تزايد أعداد خريجي كليات الصيدلة، والتي سيصل عددها إلى ما يقارب ١٠٠ ألف طبيب عام و٢٠ ألف اختصاصي، وذلك بعد أن تجاوز عدد خريجي الصيدلة (٣٢٠٠) خريجاً، وهذا يتطلب إجراء تعديلات على القوانين لكي تتناسب والوضع الجديد.

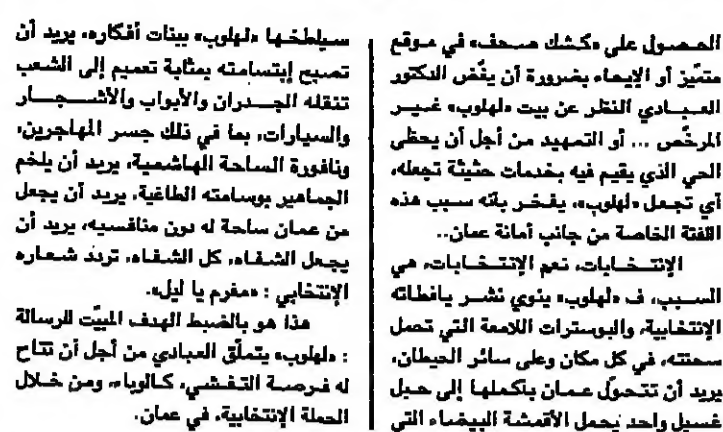
وقال سمعان: إن النقابة سبق وأن أقرت مثل هذا الموضوع مع رئيس الوزراء السابق وزير التعليم العالي السابق، حيث ركز مجلس النقابة على أن يتم تعديل أعداد خريجي الصيدلة من الجامعات الأولية، إضافة إلى أن تقرر تخفيض التكاليف الباهظة، وذلك بسبب التكاليف الباهظة لإشياء الصيدليات وقلّة الدخل الذي يجنيه هذه الصيدليات، كما وافق مجلس النقابة

على تشكيل (صندوق البر) من أجل شراء الأدوية للمرضى الفقراء الذين لا يستطيعون شراء الأدوية على نفقتهم الخاصة.

ويالتصية للرابطة التعاقدية للصيدلة فقد أشار نقيب الصيدلة إلى أن مجلس النقابة بدأ بدراسة تعديل الراتب التقاعدي من ١٨٠ - ٢٠٠ دينار، إضافة إلى رفع السقف المسموح به للتأمين الصحي والذي يقدر ب (٥٠٠) دينار سنوياً للعلاج، وفصل صندوق التقاعد عن صندوق التأمين الصحي.

ويذكر أن نقابة الصيدلة تفكر بقاء وزير الصحة، من أجل مناقشة صياغة مشروع قانون معدل لزراعة المهنة، وتحديد وتنظيم إصدار التراخيص للصيدليات الجديدة.

وعلمت البلاد أن نقابة الصيدلة تنوي إجراء دراسة حول إمكانية تعيين عدد من الصيدلة في المؤسسات الصيدلانية، وتحديد أجورهم والأعمال المنوطة بهم - كما تسمى صندوق ليدم الصيدلة والمؤسسات الصيدلانية، وذلك بسبب التكاليف الباهظة لإشياء الصيدليات وقلّة الدخل الذي يجنيه هذه الصيدليات، كما وافق مجلس النقابة

[illegible]

من يكتشفه، ولو جزءاً يسيراً، من
مفاتيحي، في حين تبنى نحن المحجبات
مركبات في خلفية القامة، وكان أنوثتنا
مطلوبة.

حار من الاعتقاد أنني طالب الكثير
من الصلابة، التي رأيتها في الإبراهيم
في منتهى، ولكنني أحب الحياة... أنا
أحب شغري، وهو طويل وأخضر، منوماً في
الحرارة... أحب البريق الذي يضيء على
الوجه الشهابي حين أفزع سائلاً على
مساق... أحب من الزميلات بشأن الكثير
الموسم الذي ألتجئ به على سكتي
الطماح... أحب الجسور على الأرض،
الإكراه على جلع العوس والتظاهر بتقني

وأما موضع غيرة من جانب دهلجي،
ولكن أحسن في ربحه مني على علم
بنيويته هذا الجرم - لقد فرضني على أن
يتولى محاسن الشبه - فوضعت أنها، في
الطبيعي، موضةً أيضاً - إلا أن ذلك لا
يمنعني أن أتتبعها إضافة إلى أن تحرمي
من مجاراة أمتي في استنباط وإيهام
إلهامه الفكر - ما من ذكر يفتنه في هذا
الزمن، من طوائف طبقات عديدة من
الأمم، لتسحق السمكة، تكذب نحن نقول أن مثل
هذا الأمر لا يهنا نحن البهائم.

أقول، إن عرويتي المصرية، حجب
بنيوي من الأنثى من الكسائير، حتى
لكسائير، وتقريون من الفتيات السالوات،

عزيمتي محررة صلبة قلوب مسحت
بها الأبرياء المحزنة
تقية: يعود :
أنا فتاة جامعية وعجولة ومكتوفة
محرورة من متعة الانسراط في الحياة
الجامعية، لماذا لم السببه فقتا من
أسرة محافظة، في ميثاق كيهي، وامي
يبيته، ورضوتي مقلتوني بغضيرة على
البريء، لذا لهم يتغلغل، بشكل سافر في
حياتي الخاصة، تكيهي، عزيمتي المحررة،
أنا أختوي برفضون، من منطق الشجاعة،
أز أرتقي ما أراه مناسباً من مجلس؟
يقال بلن قوامي جميل، بلن انه أي

التكديس - ويسمون يومياً شعبكم لا
الهيئتين وأحاديثهم للجنة، لكن الجميع لا
يأتون بغيرى بـه لاحت ولا قوة إلا بالله
هم يطمنون أنهم أبناء «كبار» ينعمون
رعاية وحماية

هناك أسرار كثيرة لهذا العالم
مستباحها حكمك في الصند القادم...
التفاصيل، وسنقرأ معاً آراء التربويين
لنأخذ في هذه القضية، ونسعى أيضاً
سماع وجه نظر أبناء هذا الجيل الجديد،
وإحدى الجيل الذين يقرع الجرس الكارثي،
وحده يعلم نتائجها.

هذا المشهد هو أحد مشاهد كثيرة
يمكن أن نعثثر عليها في منطقة
الفيصلية، الميسماينة، حيث يمكنك اكتشاف ظاهرة
جديدة، بدأت تحت اسم الشبان، لقد قرر
الشبان هناك أن يصحبوا من الجلس
الثالثة، ترى هل لديك هؤلاء، أنهم كذا -
أي أنهم أصبحوا من الجلس الثالثة -
البلاد، حاولت البحث مع بعضهم
فوجدت كانوا من (العليه والمولة) بحيث أننا
لم نخرج شيء من الجلس - أحدهم - شيئاً
- فإتات - إلا أنهم بالفعل جلس ثالثاً
ولمؤلة، أقولهم في غريسة، فني الليل
يمضون فاقوس في التسكع والجلوس في
أحد المقاهي الفارغة المنتشرة هناك والمارة

البلاط - خاص - هو يرتدي بنطالًا
مفصّل، يرتديه رجال اللين، وفي شجرته نا
أولان صارخًا، تراه يميل، بل هو مثل فتاة
تحاول إقناعه، فتنالها لمرق. وفيها يرتفع
جوان صديقها في أحد الشوارع العروضة
للجاسوسيات، تركتي بنطال جينز،
جاليا، وأمسك كوكبي، شعرها قصير،
في ذات ملاحه ملاح.
تدع في المشهد أكتشف أن
الشاب/الفتاة قد أصبح «الابن» ومطلحة
الفتاة، وهو يريد كلاً لا يمكن أن تصفها
ألا بأنها فتاة، «الفتاة/الشاب» فهي
تدع ملاح، فتصيح «ابن» الذي يتحدث مع
صديقها بلهجة «الأمم النامي».

للتأثير والقيام بهمهم الوعظ بالقوة،
رغم أن أئمة المساجد وعظماها
المكلفين من قبل وزارة الأوقاف
المقتسات والشؤون الإسلامية.
وقد وصلت المشادات حد التلاسن
التراشق بالكلمات الجارحة والتدافع
الأيدي، والمهازرات بين أحد الحزبين
من الجماعات الإسلامية وإمام مسجد
في الضواحي الجنوبية لعمان.

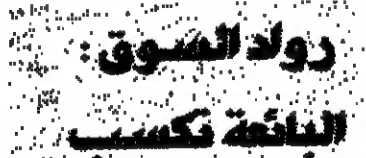
عمان - البلاد -
وقعت أكثر من مشادة في عد
نمن المساجد وهو العبادة في
العاصمة عمان، بين أئمة ووعاظ
المساجد وعدد من المصلين ، الذين
حاولوا ، يوم الجمعة الماضي، احتلاله

تحت الطبع
حين كانت الجريدة عاتية
لنطبع ، وكان الصبر قد

حين كانت العريضة ماثلة
للتبليغ، وكانت الصوران
الإسرائيلية تتساقط على
لبنان، اعتكف اللفوب في
غرفته، وشرع بكتابة بوقية
حامية الوطيس لرئيس
الوزراء الإسرائيلي
شهود عيان أكدوا أن صوت
المسجل كان يصدح في
غرفة اللفوب : «ويلك يا للي
تعادينا يا ويلك ويل

۱۰. پُر حیبِ ما اللسان .

من أقوال لعلوب
إن كبر
الشعب خاويه



● محمد طمليہ

ما الذي يريدون صديقنا "سلامة العكور"؟
أفترض من موقع حسن النية أنه لم يجد، يوم الأحد
الخلافي، موضوعاً لمقاتلته اليومية، فقرر أن يهاجم، من موقع
عشقم، جريدة "البلاد".

أجد عندي للصحفيين "سلامة العكور" الذي لا يجد في
عادة، ويحكم أمعاء التحرير للمطابق عليه في الزميلة "صوت
شعب"، لا يجد متسداً من الوقت للبحث عن فكرة ناعمة
وأكثر- في ذلك السياق - أني كنتي بحثت عن بحث عمل
في "صوت الشعب"، مقالة عن موضوع لا يحضرني الآن، ولكن
صديق سلامة، والذي كان سكرتيراً للتحرير، نصصني بتجنب
كتابة عن ذلك الموضوع، وفي اليوم التالي أحضرتني أنا بكلمة
عزيم سلامة، في الركن اليومي للمخصص، له من مقالته
نوضوع الذي نصصني بتجنب الكتابة فيه!!

فك مثلك يذاني منها في حقل علمي، الصديق سلامة، هو المصير الذي جعله - أي حيدل - سلاسل - يتخبط في
عوم الأميات ويحل مقالاته تحوّل، بالتالي، إلى لائحة اتهام
مأذونة عن مدعي عام حديث العهد في المهنة، فما هو يقول
لحوار الإيجابي البثّاء هو الضمانة الحقيقية لتشخيص موهب
السلاسل والصف والاندفاع واليقين، ولكن هذا الخلط الناشب
في جسم مؤسستنا لا يمكن معالجته بإثارة الشغب
لانتطراب، وتزعزعة الأمن والاستقرار، إنما يمكن معالجته
بضع الأصابع على مواطن الظلم والفساد والصفعة وإقتراج
طبول أو الإقتراسات، إلخ، ثم يطالب، أي سلامة، بإزالة
معيقوبة بـ"البلاد"، وأخيراً يهتكم المرافعة بقوله: "وإننا
ذا الصند حديث آخره... أي أنه يتخذ قراراً بتجليل الجلسة،
كلام عام، نظري...، مشابه للكلام الذي يقال في المناظرات
لتغليب، إضافة إلى أنه انطوى على الكثير من البهتان: من
أدعى بـ"البلاد" غرامة في زعزعة الوحدة الوطنية؟
أختتم كلامي قائلًا: يا حيدل في اليمين العراقية من مدعي
فقا عنهما.

[illegible]

تكريماً لعبد الكريم - البلاد

نعاني من صرامة سطحية الرقابة

حاورتها : مثال أبو حمور



إنتهت الفنانة (ناريمان عبد الكريم) من العمل في مسلسل (موتى نجود)، من إخراج ماجد سنيب، وإنتاج محمد البرماوي، ومسلسل (لغة العيش) الذي يشاركها في بطولته (ربيع شهاب).

وفي لقاء لها مع (البلاد) أكدت الفنانة الشابة أن المقاطعة للأعمال الفنية الأردنية والتي حدثت في أعقاب أزمة الخليج، لم تسبب لها أي تحدٍ من نشاطها، وقالت في هذا الصدد: قد أبدو عمة في أصالي يوماً ما، ولكن ذلك يعود إلى أنني حريصة على إلتقاء أعمالها بنقطة، وتابعت تقول: لقد بدأت التصوير في عمل ثالث هو «العائلة الصعبة» إلا أنني فوجئت بعد أسبوع من بدء التصوير بتوقف العمل بسبب الرقابة، بحجة أن القصة تدور حول المخدرات وإنتاجها وحول عمليات التصيب.

وتم إعادة النص إلى كاتب المسلسل حتى يعيد كتابته. وتابعت الفنانة ناريمان قائلة: أعتقد أن الرقابة الشديدة التي تعاني منها هي السبب الرئيسي في تدني مستوى الإنتاج المحلي، ناهيك عن الضعف في النص الذي يتطلب أن يكون مسلياً لتلبية الرقابة، خذ مثلاً على ذلك، أن الأخت لا تستطيع البقاء مع أخيها دون ثالث، وليس مقبولاً كذلك أن تقيم الأم إبنها أو تحبسه، يدعى أن بعض الدول العربية ستفرض المسلسل. ولذلك تيسر مسلسلات كورية في تصميمها، ويجب عليها نمط محدد من المشاهد وحفظه عن ظهر قلب. وتضيف: حقيقة إن ذلك يقتل إمكانات الفنان، إذ لا يملأ الصورة الكاملة في التمثيل، وفي اعتقادنا أن المخرج يتحمل

قالت الفنانة ناريمان: إن الخط لم يحالفني في هذا الموضوع، فقبل أزمة الخليج بفترة قصيرة وجهت لي دعوة من جهة إنتاجية في مصر، حيث تم إلتقاء على ثلاث مسلسلات باللهجة المصرية، وبينما كنت أعز إجراءات سفرها للقاهرة حدثت أزمة الخليج وتجمد المشروع وانتهى عند هذا الحد. وفي نهاية الحديث مع الفنانة (ناريمان عبد الكريم) تمت أن يصل المسلسل الأردني إلى مستوى أعلى مما هو عليه الآن، وأن يكون لدينا شيئاً تشعري السينا المصرية.

أمل سكر اعتكفت ولا تمتد الحجابية السفارة السعودية في دمشق منحتها تأشيرة حج، دون محرم!

دمشق - البلاد - خاص

بعد إنقطاع أخبار الفنانة السورية المعروفة أمل سكر دام أكثر من سنتين تمكنت «البلاد» من التوصل إلى معلومات تفيد بأن الفنانة أمل سكر قررت إعترزال الفن نهائياً بعد أن ارتدت «والضوء» وأدت مناسك الحج لهذا العام.

أمل سكر أيام الفن



الحج لهذا العام، فوجئت بمنحتها تأشيرة حج دون أن يشترط عليها الذهاب مع محرم للحج الذي يعتبر من أهم الشرائط للذهاب إلى الحج، الأمر الذي جعلها تخبر ساجدة أمام السفارة وعلى مراهي كثير من الناس شاكراً الله على أنه منحها الفرصة لتلبية مناسك فريضة الحج، ولكنها أيقنت بأن الحج لا يجوز دوناً محرم فطلبت إلى الذهاب مع مجموعة من النساء اللواتي ذهبن إلى الحج. وتقدمت بالمعلومات التي حصلت عليها «البلاد» أن الفنانة أمل سكر رفضت مرات عديدة إجراء أية مقابلة مع الصحافة، كما رفضت أن تلي بلبه مطومات عن وضعها بعد اعتزالها للفن، كما أنها رفضت الإصطال مع أي من زملائها السابقين في الوسط الفني بسوريا وفلسطين أن تبقى معتكفة في منزلها القروي الذي يخلو من أية خدمات كالتهاتف والهاتف والسيارة.

وقد أثار إختفاء الفنانة سكر عن الوسط الفني ردود فعل كثيرة، حيث لم يتمكن أحد من معرفة أسباب هذا الإختفاء المفاجيء، ولكن «البلاد» تمكنت من معرفة المكان الذي تقيد فيه معتكفة، حيث توجد في مسقط رأسها وهي قرية صغيرة جداً، وتقيم في بيت صغير متواضع غير مزود بالكهرباء والهاتف، وتضيء معظم أوقاتها فيه معتكفة تربي الصلاة وتقرأ القرآن الكريم، إلا أنها أحياناً تزود شقيقاتها فريال سكر وتقصي معها بعض الوقت خاصة بعدما سيطر عليها الحزن الشديد إثر وفاة شقيقها الفنانة ملك سكر.

وأعرب ما حدث مع الفنانة سكر أنها حينما ذهبت إلى السفارة السورية في دمشق للحصول على تأشيرة من أجل تأدية مناسك



لم أوشى لي مخرج

الفنان شاكر جابر لا كرامة للفنان الأردني في وطنه ماذا تريد الحكومة من الفنان الأردني؟!

أنا مسرحية (موس الأعراس) وهي من إخراج خالد الطريقي، فهي من أحب الأعمال على قلبي وعرضت في مهرجان المسرحي الأول في الأردن، وفي مهرجان القاهرة التجريبي، وكان صداها جيداً لدى كل من شاهدها. ويعيداً عن المسرح، يقول الفنان شاكر جابر: إنتهيت حديثاً من العمل في أكثر من سيرة تلفزيونية، الأولى (مهما طال الزمن) من إخراج محمد الموالتي وشاركني فيها جبير عيسى وساري الأسعد ومحمود أبو غريب، وكذلك (الوليد) ولكنها لم تثر في عمان ولا أدري السبب، وشاركت في الجزء الثاني من مسلسل أجيال كضيف شرف في أربع حلقات. ويختمون المقاطعة التي يعاني منها الفنان الأردني جراء أزمة الخليج قال شاكر

بدأ الفنان شاكر جابر في بداية اللقاء الذي أجريته معه - البلاد - مستاءً من الإتهام الذي يوجهه له البعض بأنه أثنى المال الكثير لي أصبح فناناً. فقال: ما حدث معي بالفيديو أنني، وفي عام ١٩٨٠، ورثت مبلغاً من المال، وألقت على نفسي، ومن حقي ذلك، فثقت أهدم بقضايا كثيرة في حياتي قد يعثرها البعض «كعلايات» ولكنني لم أستخدم المقتد كوسيلة لكي أصبح فناناً، فثقت لم أوشى أي مخرج لكي يبتاني فناناً، ولم أستطع أي مخرج حتى أعمل معه، ولكنني استطعت أن أثبت وجودي كفنان جدير وموهبتي. وأضاف جابر يقول: كنت عضواً في فرقة هواة أضواء الفن في بداية السبعينات ثم انضمت، بعد ذلك إلى رابطة المسرحيين الأردنيين، وأنا أفتخر بأول جملة فنانها فنان حتى ولو كانت في دور ثانوي.

المسرح شيء مهم جداً بالنسبة لي فثقت شاركت وأنتجت أكثر من مسرحية، منها مسرحية (القويجي) مع الفنان ربيع شهاب وأمل الياس وسهير فهد، ومسرحية (رجل في مهمة) وكان إنتاجها مشتركاً بيني وبين الفنان ربيع شهاب ومحمد حلمي، والمسرحية الإستعراضية (الزمن لين) إلا أن هذه للمسرحية لم يكن صداها جيداً لدى الجمهور، ربما لأنه لم يعتد على هذا اللون من المسرح، وكانت آخر إنتاجي المسرحي.

ألو... فولد الشوملي

ضمن زاوية (فنان على الهاتف) تستضيف «البلاد» غداً الخميس ١٩٩٣/٧/٢٩ الفنان فؤاد الشوملي، لكي يجيب على أسئلة الجمهور في اتصال هاتفني مباشر، وذلك ما بين الساعة الخامسة والسابعة والنصف، فلي الراغبين بالإشتراك الإصطال على هاتفني الجريدة ٨٣٧٧٧٢ و ٨٣٧٧٧٢ في الموعد المذكور.

«روحي يبحث عن أولاد سالم»

اجتماعات فنانا الفنان الأردني روي الصفاي مع إدارة التلفزيون الأردني، بهدف التوصل إلى صيغة مشتركة بشأن الاتفاق على إنتاج رابعة الكاتب الأردني محمود زيدي وأولاد سالم، التي تؤكد أن العرب إخوة من المحيط إلى الخليج مهما اختلفوا وتباينت أراؤهم. «أولاد سالم» سيتميز في حالة إنتاجه علامة بارزة ومميزة في تاريخ الدراما الأردنية من حيث التوعية والجودة وتجاوزة لصعوبات البقاء في المحطات العربية.

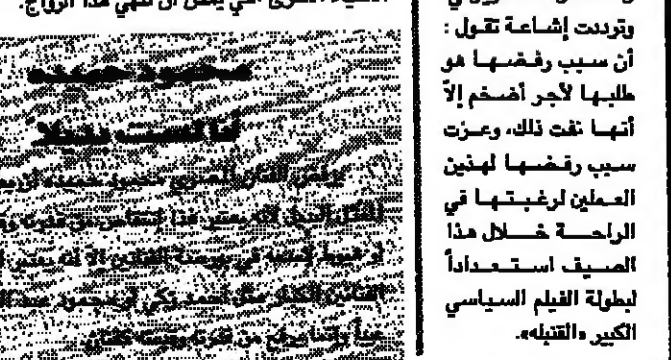


من جهة ثانية أكد الفنان الصفاي ل «البلاد» أنه ما زال عازماً على خوض الانتخابات التيابية، في حالة إقرار قانون انتخاب جديد وإذا لم يتم إقراره سلة ستكون قابلة لإعادة

أعلن جديده من التوقيع في دمشق المخرج الرومي محمود الصفاي خلال الأيام الماضية تصويره لثلاث حلقات من مسلسل «أولاد سالم» الذي سيتميز في حالة إنتاجه علامة بارزة ومميزة في تاريخ الدراما الأردنية من حيث التوعية والجودة وتجاوزة لصعوبات البقاء في المحطات العربية. من جهة ثانية أكد الفنان الصفاي ل «البلاد» أنه ما زال عازماً على خوض الانتخابات التيابية، في حالة إقرار قانون انتخاب جديد وإذا لم يتم إقراره سلة ستكون قابلة لإعادة

سمير غانم يهدد دلال عبد العزيز!

منح الفنان سمير غانم زوجته دلال عبد العزيز فرصة سنتين، وإذا سيطر عليها إذا لم تتن من الطبع، لأنه وعلى حد تعبيره منذ تسعة أعوام محروم من الأكل البيتي، والمعروف أن «م» دلاله الوحيد كان الزواج من سمير غانم بون النظر إلى الأشياء الأخرى التي يمكن أن تنهي هذا الزواج.



نيلي علوي بحاجة إلى الراحة

اعتدت الفنانة نيلي علوي في المحطات الأخيرة من صلين فنيين، إحداهما مسرحي والأخر تلفزيوني، وترتد إشاعة تقول: أن سبب رفضها هو طلبها لأجر أضخم إلا أنها نفت ذلك، وعزت سبب رفضها لهنئين العملين لرغبتها في الراحة خلال هذا الصيف استعداداً لبطولة الفيلم السياسي الكبير «القبيلة».



أحمد زكي لا يعرف الإجازة!

يتمى الفنان أحمد المعروف أحمد زكي أن يحصل على إجازة من عمله ككاهني الناس، إلا أنه لا يعرف معنى «الإجازة» حتى الآن، أحمد زكي مشغول جداً هذه الأيام، فهو لا يكاد أن ينتهي من عمله حتى يبدأ بالتفكير في العمل الذي يليه، وأضاف: لذلك فكل رحلاته سواء داخل العالم العربي أو في أوروبا، لم تلتصق بشكل «الإجازة» والاستجمام فقد كان ما حسه في كل مكان يذهب إليه هو... هل يصلح للتصوير أم لا؟.

بعد زيارتها لوطنها الأم (سوريا) إثر إنقطاع دام ثلاثة أعوام تمكنت اللغة «رغدة» خلال هذه الزيارة أن تحصل على زحلة نقابة الصحفيين السوريين كمفوضة عامة فيها. «رغدة» مارست «الصحافة» سابقاً ككاتبة ولكنها تمنى أن تمارسها كمهنة ولا تتوقف طموحات «رغدة» عند ذلك فهي تطمح أيضاً أن تفسر داراً للصحافة تعنى بشاكل ومضمون «سن ١٦» لكنها - كما قالت - مرحلة حرج في عمر الشباب.

رغدة صحفية



مهاجم الرمثا موفق أبو مضيب لـ «البلاد» «سوء الحظ» يلزم «الوحدات» ولكن الدوري للرمثا



الرمثا - من أحمد أبو الشيع - لم يتجاوز الثانية والعشرين من عمره ولكن اللاعب «موفق أبو مضيب» يعد الآن من أبرز مهاجمي فريق الرمثا حيث انضم إليه في منتصف عام ١٩٨٥ كلاعب ناشئ، ثم انتقل لفريق (فئة ١٦ سنة) و (١٩ سنة) وأخيراً للفريق الأول في بداية عام ١٩٩٠ كلاعب أساسي.

تتقدم مهمة تدريب المنتخب للسيد مطهر السيد والكاتب محمد عوض، وذلك لفرقتهم على توفير التمرين والتدريب اللازمين للاعبين.

أما اللاعب وأحد أحمد حارس مرمى فريق الرمثا، والذي انتسب للفريق عام ١٩٩٠ فقال: إن الفرق والدوري سيكونان بالتشجيع فيسلكين لهذا العام، وأن الفريق سيحاول أن يثبت نفسه في دوري الدرجة الأولى، وأن شرف الفريق سيترك في كل سنة...

وتنسى اللاعب وأحد على الحكومة، إن تزيد من دعمها للرياضة والرياضيين في الأردن، ويشكل أفضل.

هل تنافس أمريكا على الفوز ببطولة كأس العالم!!



اللعنة الأمريكية بكرة القدم أقل من سنة ولكن نعمة اللامبالاة الأمريكية تجاه هذه الرياضة الشعبية على المجتمع الرياضي الأمريكي، وإنشاء مستقبل لحترفي هذه اللعبة، يكون في مستوى الرياضات الأمريكية الأخرى.

وفي الوقت الذي تتوالى فيه الاستعدادات والتدريبات المكثفة للفريق الأمريكي، بقيادة المدرب ميلونوفيتش، مشيرة إلى حقيقة الفريق سوى فوز واحد، علماً أن فرقاً من الدرجة الثانية كفريق «ميدلسبرغ» تمكن من مقارعة الفريق بقوة ولم يهزمه يخرج فائزاً إلا بهدف بيم.

وقد ولد ميلونوفيتش للفريق الأمريكي، أطمأن أن الأمريكيين يبدون دائماً أن يكونوا في الطليعة، ولكن طريقة اللعب تكون أحياناً أكثر أهمية من اسم اللاعب، ولكن أنصار ومواة اللعبة الأمريكية لا يقررون بهذا الرأي.

ويعود ميلونوفيتش بأن تكون الولايات المتحدة على مستوى التحدي مفسراً قوله بأن التحدي لا يعني بالفكرة الفوز، وتساو أوضاع كرة القدم الأمريكية كشركاء حول ما يقوله المدرب، ويعتبرون نظريته غير كافية، لتوجيه اهتمام الجمهور نحو اللعبة.

ويبدو ميلونوفيتش إلى السيطرة على الكرة، واعتماد التمريرات القصيرة، كطريقة لعب تعتمد على معظم الفرق الناجحة خصوصاً في دورة مثل كأس العالم، ولكن ذلك يحتاج إلى مستوى عالٍ من المهارات، وجهات سريعة لكسر الطوق وانطلاقات فريدة تشبه إنطلاقة السهم.

ويصر ميلونوفيتش على القول، بأن الصورة الحقيقية ستظهر في دورة كأس العالم ١٩٩٤، وأن وصول الفريق الأمريكي إلى الدور النهائي، وتربح في خاتمة اللعبة سينعكس إيجاباً على مستقبل كرة القدم في الولايات المتحدة.

ويقول المحللون إنه مع الفريق الضعيف يصعب اللعب دفاعياً، وأما فالفرق الضعيفة لا تسمح بتسجيل أهداف ضخمة، كما أنها في الوقت ذاته لا تسجل أهدافاً ضد الخصم، وهذا تماماً ما حصل في مباريات المنتخب الأمريكي ضد منتخب اليونان، حيث جاءت النتيجة بدون أهداف.

ومن جهة يقول بول كينيدي مدير تحرير مجلة «كرة القدم الأمريكية»: إن تعاملات أمريكا مع ألمانيا سلباً (مضرباً) صدر، فسيكون ذلك إنجازاً رائعاً وفي نفس الوقت ممل.

فالفرق الأمريكي سوف لا يحظى بالتسجيل، وبالتالي سوف لا يتمكن من تعزيز اللعبة في أمريكا.

لاعبا الفيصلي سليمان وأحمد لـ «البلاد» «الدرع» و«الدوري» للفيصلي!



ثمة تساؤلات تدور في أذهان بعض الرياضيين، ترى هل سيفوز الثاني الفيصلي ببطولة الدرع لعام ١٩٩٣، وما هي طموحاته في الدوري؟

وما دور لاعبي الفيصلي في خسارة المنتخب الوطني وعدم تحقيقه الدرجة المرجوة في تصفيات كأس العالم؟

لجوابية على مثل هذه التساؤلات، التقى «البلاد» بلاعي الفيصلي صبيح سليمان وأحمد.

يقول اللاعب صبيح سليمان، الذي انتسب للنادي الفيصلي منذ عام ١٩٨٨، وشارك في عشر مباريات دولية: إنه في حالة تامل الفيصلي للمباراة النهائية، فإني متأكد بأن الفوز سيكون من نصيبه، السبب جامعية الفريق لهذه المباراة، خصوصاً وإنها ستجري على ملعب جيد في إربد.

ويؤكد صبيح سليمان بأن المرشح الأول للفائز في المباراة النهائية، سيكون فريق نادي الرمثا، ويشير إلى أن فريق الرمثا ضعيف، مقارنة مع فريق الفيصلي، كما أن بطولة الدوري لهذا العام ستكون من نصيب الفيصلي.

ومن سبب التعاون والتفاهم الواضح الذي ساد بين أعضاء فريق النادي الفيصلي، أثناء مشاركة المنتخب الوطني في تصفيات كأس العالم، ويضع الفريق في باقي لاعبي المنتخب، يقول صبيح سليمان: إن السبب في ذلك نتج عن خفاء مدربي المنتخب، في التنسيق بين اللاعبين، الأمر الذي جعل أفراد الفريق متفهمين بشكل واضح، حيث أفضل أن تستند مهمة تدريب المنتخب للسيد مطهر السيد والكاتب محمد عوض، وذلك لفرقتهم على توفير التمرين والتدريب اللازمين للاعبين.

أما اللاعب وأحد أحمد حارس مرمى فريق الرمثا، والذي انتسب للفريق عام ١٩٩٠ فقال: إن الفرق والدوري سيكونان بالتشجيع فيسلكين لهذا العام، وأن الفريق سيحاول أن يثبت نفسه في دوري الدرجة الأولى، وأن شرف الفريق سيترك في كل سنة...

وتنسى اللاعب وأحد على الحكومة، إن تزيد من دعمها للرياضة والرياضيين في الأردن، ويشكل أفضل.

اللاعبون : الاعلام والحكام يقفون ضدنا

عمان - البلاد - يستعد المنتخب الوطني لكرة اليد لبطولة كأس فلسطين، التي ستقام في الرابع والعشرين من الشهر القادم، بمشاركة عدد من الفرق العربية المرموقة، ما هي توقعات اللاعبين والحكام لهذه البطولة؟ وما هي المعوقات التي يمكن أن تحول دون تحقيق الهدف المنشود في المستقبل، والتي حالت في الماضي دون ذلك.

«البلاد» بحثت عن اجابة لكثير من الاسئلة التي تدور حول هذا الفريق.

يقول الكاتب طاهر محارب المنتخب: إن المنتخب بدأ يعد لهذه البطولة، منذ منتصف شهر نيسان، مشيراً إلى أن المشكلة لا تكمن بوقت الإعداد، بقدر ما هي كيفية تنفيذ البرنامج التدريبي، لأنه لا يوجد ملعب خاص بكرة اليد للتدريب.

ويوضح الكاتب طاهر أن هناك إشكالية تدور حول هذا الفريق.

يقول الكاتب طاهر محارب المنتخب: إن المنتخب بدأ يعد لهذه البطولة، منذ منتصف شهر نيسان، مشيراً إلى أن المشكلة لا تكمن بوقت الإعداد، بقدر ما هي كيفية تنفيذ البرنامج التدريبي، لأنه لا يوجد ملعب خاص بكرة اليد للتدريب.

ويوضح الكاتب طاهر أن هناك إشكالية تدور حول هذا الفريق.

لعبى الرمثا ينظم بطولة عربية بكرة القدم

إربد - الرمثا - طمحت وأبلت أنه ستقام في الثامن من الشهر القادم بطولة عربية على ملعب مدينة الحسين إربد ينظمها فريق نادي الرمثا، تستمر حتى العشرين من نفس الشهر، ويشارك في هذه البطولة في فريق عربي هي فريق القوة للبحرية والفرقة من المراق وقوق الزكرة القطري، وبني ياس الإماراتي والوحدات الأردنية إضافة إلى فريق نادي الرمثا للفريق للبطولة.

ويوضح فريق الرمثا للفريق للبطولة، أن الهدف من تنظيم هذه البطولة، هو تعزيز العلاقات بين الفرق العربية، وتوفير فرصة للاعبين من مختلف الفرق العربية، للقاء وتبادل الخبرات.

ويذكر أن هذه البطولة، هي الأولى من نوعها، حيث كانت الأولى عام ١٩٩١ على ملعب الحسين الرياضي - إربد بمشاركة فرق (تشرين والوحدة السوري والمغرب اللبناني الأردني والصين إربد وفريق الرمثا) الذي أحرز البطولة، وتفيد مصادر الفريق أن هناك آملاً كبيرة بمقابلة على فريق الرمثا بتحقيق هذه البطولة مرة أخرى.

أوبتيما
الانمكانيّة

أوبتيما
الانمكانيّة

أوبتيما
الانمكانيّة

أوبتيما
الانمكانيّة

الآلة الكاتبة أوبتيما موديل SP23

- ثنائية اللغة / عربي - إنجليزية، شنتية ومتفصلة
- تطوي أشرطة بأشكال مختلفة (مسطحة ومربعة) بأحجام مختلفة (مربع، مستطيل، مثلث)
- يستعمل لها نوعين من الاشرطة: بلاستيك ونايلون
- مترفر موديل (SP22) عربي فقط

العائلة الألمانية الكاملة
فخر الصناعة والتكنولوجيا الألمانية، أحدث ما أنتج من الآلات الكاتبة الإلكترونية

أوبتيما
الانمكانيّة

الركلة الرصدية شركة هنري حنوش وأولاده
العبدلي - بناية فندق الميريلاند - هاتف وفاكس ٦٣٩٠٠٤

الآلة الكاتبة أوبتيما ثنائية اللغة موديل SC13

- ذاكرة تخزين بالذاكرة وإعادة طبعها للسحب عليها رسالة أكثر من ١٠ آلاف أكثر من ١٠٠ ألف أكثر
- تعمل أشرطة مبرولة بأشكال مختلفة (مسطحة ومربعة) بأحجام مختلفة
- يستعمل لها نوعين من الاشرطة: بلاستيك ونايلون
- مترفر منها عربي موديل SC12 مع ذاكرة تخزين لغات متعددة
- مترفر منها عربي موديل (SC10) بدون ذاكرة تخزين

الأوروبيون يعترفون : الأردن غني بأعشاب الطبابة

عندما تصبح «الكبرياء» .. نوعاً من الترف!

100



«مأسخ الأندية» مهنة مألوفة، ولكنها
تفيد تأثير الكثير من الأسئلة، هل يشعر
بجيء؟ بالإساءة لنفسه عندما يمتحن هذه
؟ وهل يجني هذا الإنسان من التقود ما
ه ويكفي عائلته؟ وما هو شعور الناس
بشخص، إذا لمهم من يدور، (الدور)؟

[illegible]

أَبُو أَشْرَفٍ يَحْلُمُ فِي بَيْتِ لَهْ قَابِلٍ!

هذه العائلة تعيش على الدواء ورغيف الخبز!

محمّد حطّين - البلاد - تضمر عائلته
معه طين اللطيف التي تتلاف من مشرفة
الرافد السعدي في غربة متواضعة يتخللها
من حول ينفذ إلى حمام ألقى به بقائه
من قناني.

قد انصر وصل أيضاً إلى ملبخ يخلو
من الطمان منذ شهور، أنا زعيم عهد
الطمان بون الأسرته التي لم يزل عاملاً
في المنطقة في أمانه كما الكبير فقد أصيب
بالتصلب في شعبة الكبر السنير مما أدى
إلى ضعف تفرق بصوره الكبر، وإضافة إلى
أنه لم يعاملني من شال تضمي وهكذا فهو
يشكر أن أي مجال آخر.

بذل اللطيف والعلوف : كنت أعيش
عائلة عليّة كثر منقذ وصل أثره بشري
من حول في نهاية الأمر (١٩٧١) مدياراً.

الوقت كان يتكلمني أنا وأسرته

ثمانية أطفال لم يأكلوا منذ العام الماضي



والدهم فتح
محلّاً لبيع
الأحذية،
نفسر وهرب
من عائلته!

فَتَأْتِيهِمْ وَتَحِبُّ لَا اسْتَطَاعَ أَنْ أَدْفَعَهُ
سُقُونَنَّهُ،
تَرَكَ أَحَدًا نَوْبَ رَحْمَتِهِ فَاصْحَابَ الْبَيْتِ
يَطْلُبُونِي بِالْأَجْرَةِ لِمَعْرِفَتِهِمْ ظَرْفِي
إِلَى الْقَوْلِ : حَالَتِ الْيَسْتِ عَنْ عَمَلٍ
كَرِهْتُ مَنَاسِبًا أَضْعِفُ فِيهِ لُطْفًا
فَكَرِهْتُ بَعْضَهُمْ فِي «الْحَفَافَةِ» هَذَا،
فَتَحَصَّلَ عَلَيْهِ أَنْ يَكْفِيَ رِسْمَ الْفَنَاءِ،
أَنْ تَحْصَلَ عَلَى رَأْيِ وَأَنْ عَلَى الْإِثْلِ قَلِيلٍ
الْأَطْفَالُ الْجِياعُ الَّذِينَ مَن يَكْلُمُوا مَن أَنْ
يَلَهُ عِجْرَ «الْبِلَادِ» قَائِلَةً : مَن يَنْقَلِبُنِي
يَ أَوْدَانِي مِنَ الضَّيَاعِ فِي الشَّوَارِعِ
لَا اسْتَطَاعَ أَنْ أَقِفَ مَكْرُوفَةَ الْيَدِيِّ وَأَنَا
بِالْأَمَانِ وَاسْتِقْرَارِ مَن بَاتِي الْأَطْفَالُ،
فَكَرِهْتُ لِعَمَلِ وَتَحِبُّ عَلَيَّ هَذَا أَنْ يَحْمِي
سَبْعِينَ بِهِمْ أَتَاءَ عَمَلِي

الذي لا يتجاوز سدا
لأصحاب البيت، هل
الله عز وجل مل
من «أهل الخير» و
الصعبة.

وتعصي وأد خا
يقيني العوز، ولكنني
وهكذا أتعرف أنني
يعني أن الزايت الذي
وتصيف: إنها نرو
من المال يكفي لإطعم
هجرة والدم.

وتستجد دام
أننا أولادي .. من يد
والإستجداء وتقول
أشاهد أولادي في كل
وتصيف: أولي كان
أطفالى من الضيق قد

يعمل ويحصل
ونجاة أصبح
الأول من عمره،
لكن لم يلبع الأكل
لمشروع ولكن
يبي الإنسان الى
يقدر أن يلق
كانتها صمتت
الطقت أنفاسها
يكني أننا كنا
من عمر صغير
يتجأ أولادي
يأ قسم الله

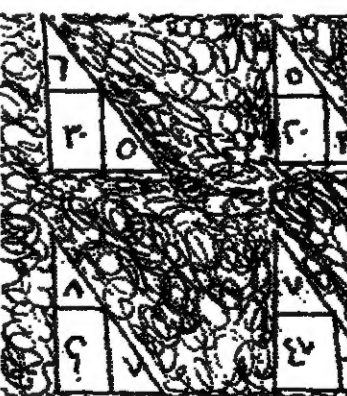
سأنا فتوعا، فقد
إني السبعة منذ
منه، أيجارالبيت

البلاد - خاص - تزوجت من شاب
في المال الذي يكتفينا ويمتع عنا طلب الشهوة
سبعة أو ثمانية أشهرهم يبلغ المال الذي
نأخذ من تكمل معاملتنا فقد قرر زوجي افتتاح
القرض من البنك المبلغ الذي نكتفيده هذا
المبلغ زوجي يجده لنا تبعه إلى الطرق التي
أصلها ففسر لي تجارتها وتراكت الدين
لحل المال يعمل به!

في كل خليلي التي كانت تسرد لنا بداية
التي جعلت بولت تترق الدعوى، ولكنها سرعان
تتغير: هذا البيت المزعج كنت أعتبره
تقريباً سعيداً لم يهمني أن يبتنا يتألف من
المبلغ من المصادمة في نظري ليس في
المبالغة بل من القناعة وأن يكون الإنسان
مؤملاً.

في حديثي حثثاً: كل زوجي، لم يكن
مكتفياً من المزدج فحزني وأبتعد عن
العلم للمضي من أن يرتد لنا المال والاعتماد

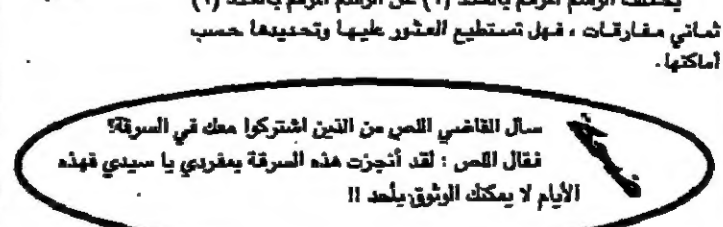
إمعان الفكر



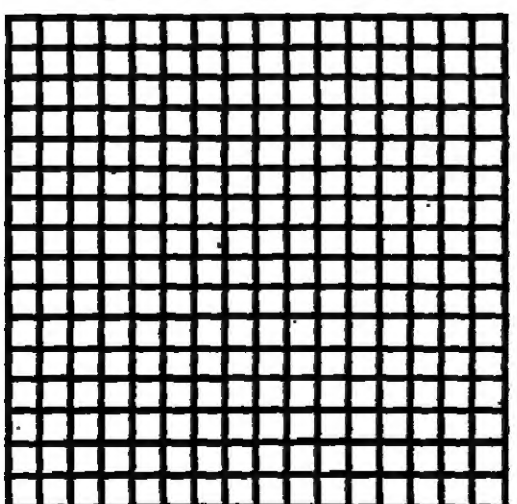
ضع الرقم المناسب في المربع
ارغ مقارنة مع المربعات الأخرى

- ولكن ليس للنجاج أستان
 - صحيح، ولكن أنا لى أستان

تحديد المفارقة

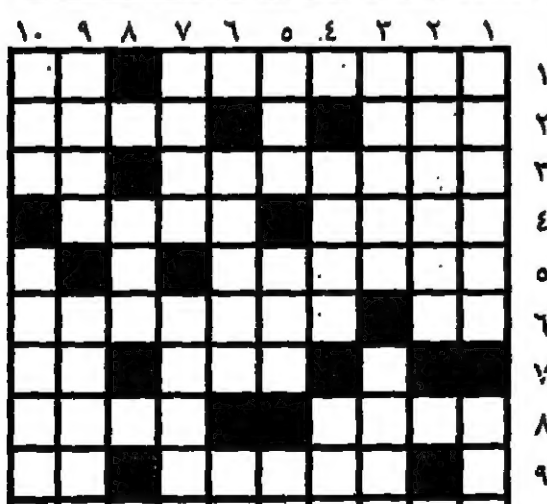


كلمة السر



كلمة السر واحدة تتكون من مقطع واحد وستة حروف

الكلمات المتقاطعة

[illegible]

- ١- صمداني
- ٢- الحلق - وبخ
- ٣- طائفة حسن الصنوبر (مفككة)
- ٤- طائفة جيكار - صفة مصدرة (مفككة)
- ٥- رئيس - ارتفع (مفككة)
- ٦- من القوافض - جماعة الفضل
- ٧- قرح
- ٨- لازمه - أحد وشده
- ٩- أحد شخصيات افتخى باسمه - أحد الكائنات البشريّة
- ١٠- لجمه أنواع الخفاص -
- ١١- الاسم الأول لمثل سوري
- ١٢- اتزوع واستعمل - يجتنب
- ١٣- ويختار
- ١٤- نزح من الخطوط العربية -
- ١٥- جمال (مفككة) - مخترع التيلاموتس
- ١٦- مخالف كتاب إلهياء علوم الفيزياء - بين اثنين (مفككة)
- ١٧- مفرقتي - بيتنا الشبي
- ١٨- المشرق
- ١٩- لبادا رسول - دولة إفريقيا تقع على ساحل المحيط الهندي
- ٢٠- سامان الكار - قائم
- ٢١- اثنين - لا تقبل له (مفككة)
- ٢٢- توضيح -
- ٢٣- حلة عالي - خسد صحت
- ٢٤- متشابهة

[illegible]

٢٦ - ثوبان ٢٠
 ذكر حبس الأكل المصنف
 في كتابه في المحرمات
 من الأكل والشراب، هناك ذكر
 الأكل الذي من غير اللحم
 وذكر فيه
 في الجواهر
 رقم المصنف (٧)
 ٢٦ - ثوبان ٢٠
 ذكر حبس الأكل المصنف
 في كتابه في المحرمات
 من الأكل والشراب، هناك ذكر
 الأكل الذي من غير اللحم
 وذكر فيه
 في الجواهر
 رقم المصنف (٧)
 ٢٦ - ثوبان ٢٠
 ذكر حبس الأكل المصنف
 في كتابه في المحرمات
 من الأكل والشراب، هناك ذكر
 الأكل الذي من غير اللحم
 وذكر فيه
 في الجواهر
 رقم المصنف (٧)

[illegible]

١٠- برع العمل
١١- لابر ٦ نيسان
١٢- نكح خويلا
١٣- نكح شارة
١٤- نكح شارة
١٥- نكح شارة
١٦- نكح شارة
١٧- نكح شارة
١٨- نكح شارة
١٩- نكح شارة
٢٠- نكح شارة

٢١- نكح شارة
٢٢- نكح شارة
٢٣- نكح شارة
٢٤- نكح شارة
٢٥- نكح شارة
٢٦- نكح شارة
٢٧- نكح شارة
٢٨- نكح شارة
٢٩- نكح شارة
٣٠- نكح شارة

٣١- نكح شارة
٣٢- نكح شارة
٣٣- نكح شارة
٣٤- نكح شارة
٣٥- نكح شارة
٣٦- نكح شارة
٣٧- نكح شارة
٣٨- نكح شارة
٣٩- نكح شارة
٤٠- نكح شارة

٤١- نكح شارة
٤٢- نكح شارة
٤٣- نكح شارة
٤٤- نكح شارة
٤٥- نكح شارة
٤٦- نكح شارة
٤٧- نكح شارة
٤٨- نكح شارة
٤٩- نكح شارة
٥٠- نكح شارة

٥١- نكح شارة
٥٢- نكح شارة
٥٣- نكح شارة
٥٤- نكح شارة
٥٥- نكح شارة
٥٦- نكح شارة
٥٧- نكح شارة
٥٨- نكح شارة
٥٩- نكح شارة
٦٠- نكح شارة

٦١- نكح شارة
٦٢- نكح شارة
٦٣- نكح شارة
٦٤- نكح شارة
٦٥- نكح شارة
٦٦- نكح شارة
٦٧- نكح شارة
٦٨- نكح شارة
٦٩- نكح شارة
٧٠- نكح شارة

٧١- نكح شارة
٧٢- نكح شارة
٧٣- نكح شارة
٧٤- نكح شارة
٧٥- نكح شارة
٧٦- نكح شارة
٧٧- نكح شارة
٧٨- نكح شارة
٧٩- نكح شارة
٨٠- نكح شارة

٨١- نكح شارة
٨٢- نكح شارة
٨٣- نكح شارة
٨٤- نكح شارة
٨٥- نكح شارة
٨٦- نكح شارة
٨٧- نكح شارة
٨٨- نكح شارة
٨٩- نكح شارة
٩٠- نكح شارة

٩١- نكح شارة
٩٢- نكح شارة
٩٣- نكح شارة
٩٤- نكح شارة
٩٥- نكح شارة
٩٦- نكح شارة
٩٧- نكح شارة
٩٨- نكح شارة
٩٩- نكح شارة
١٠٠- نكح شارة

تدوين اليوم

شيء قوله

الكاميرا

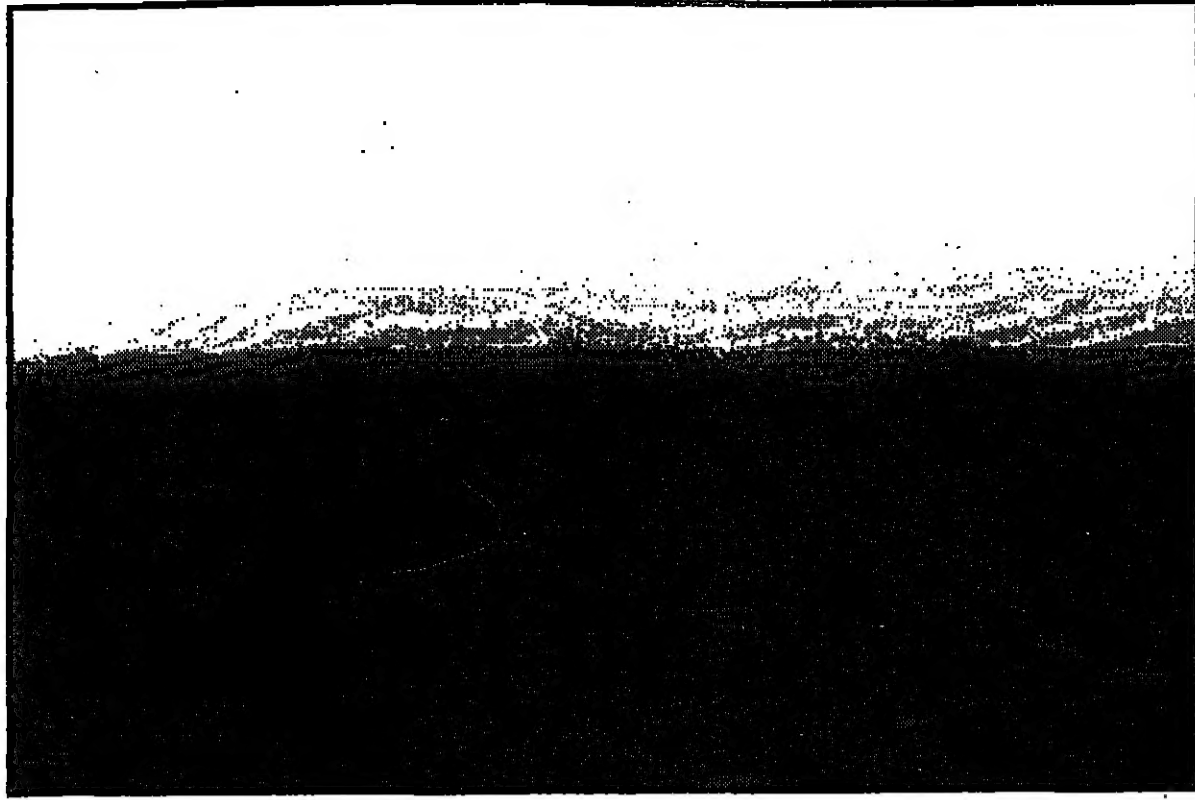
سياج وأرانب

هذا هو السياج الذي يفصلنا عنهم : لم نجري، رغم كل الهياج، أن نقرب منه... أن نغير إلى الأرض التي امتلأت بها قصائنا، دون أن يمتلي بها وجداننا، الأرض التي استخدمناها، مثل ورقة «كليكس» لإزالة الزبد الذي تراكم على أسوارنا جراء الهتاف القاصب في تكري الاقتصاد.

الأرض التي طويناها، مثل باغية انتخابية، تحت الإبط، ثم فريدها، مثل «شرف ليل النخلة» على طاولات المقاهي، الأرض التي زرناها لغوا، فليكن اللغوات قاصات، تماماً مثل عياد الشمس، أيضاً بزغ العلم الأزرق.

ها إن مخالب السياج ما تزال تحمل مرقاً من لحم من عبروا رغماً عنا، وما إن ذاكرة التراب ما تزال ترقل بوقع خطواتهم الأخيرة، وما إن الهواء ما يزال يمشي بالوي الذي انقاسم : إنهم ابتلوا الذين غافوا خيبتنا، وحلوا أن يخشوا «نفسية» هذا السياج، فعاقتهم بحجة العقوق.

أرض وأرانب، سياج وأرانب، أفواه تصوم الشعارات، وأرانب تصفق في القاعة، أفواه تتحلى على التاريخ، وأرانب ترتج في انتظار طلقة الصياد، أفواه لا تتوقف مثل الماعز، من المصغ وأرانب تتكاثر على حد سكن النح.



شاهد عيان

المزرعة

محمد طلمية



فلان وفلان، وفلان، ممن ارتبطت أسماءهم بالقمع والإرهاب، ومن يحملون تاريخاً حافلاً من الشبهات، ومن لعبوا دوراً مريباً في حياة الشعب هؤلاء أصبحوا، بقدره قادر، رموزاً للديمقراطية، وحماة للحرية، ومنظرون جهادية لحق المواطن!!

فلان، وفلان، وفلان، ممن تقننوا في السلب والنهب، ومن أبعدوا في التعقيم والتكليم، ومن داسوا على حق المواطن في العيش الكريم، ومن تعاملوا مع الوطن باعتباره مزرعة ترواحن تخصهم، هؤلاء أصبحوا، ب «كبسة» زر، مناضلين كباراً، وشرفاء حريصين على الوحدة الوطنية، و «مخاتير» يحملون الأختام المباركة!!

كثيراً ما أتساءل : هل سيعود هؤلاء إلى خنايتهم القديمة في حالة حدوث «كبسة زر» مضادة؟ ومن أين يستمد هؤلاء أنانيتهم وقدرتهم على التلون؟

عموماً، كانت مجرد «كبسة زر» ولكنها كانت كافية لجعلهم هدفين عن الوطن، وجعلتنا مغرضين في حق الوطن، والأغرب أن «كبسة زر» أخرى ستجعلهم أوصافاً، وستجعلنا متظاهرين، فقط متظاهرين، في وجه الصوص، وقديماً قالوا : «أخباركم في الجامعة، هم أخباركم إلى الأبد»

الديع غالب الحديدي يتنأ الجرح

لو كنت مسؤولاً لأوقفت معظم مذييعي التلفزيون



تمكنت من التصرف في الأوقات الحرجة عندما يكون على الهواء... هل هذه المواصفات متوفرة في مذييعي هذه الأيام؟ يقول الحديدي: بصراحة المذيع الناجح نادر، ولو كنت مسؤولاً لأوقفت ثلاثة أرباع من يعملون على الهواء، ولا توجد أية مقارنة بين المذيع العربي اليوم، والمذيعين الآخرين في محطات التلفزة العربية الأخرى.

المخرجين، أية فكرة جديدة، كما يطلب من الجميع أن يقدموا اقتراحاتهم، للجنة الجديدة أما في التلفزيون العربي فالأمر مختلف تماماً، فالقضية هي السمة المميزة لملحن، وهناك غياب تنسيق بين المسؤولين، والغريب أيضاً أن هناك أشخاصاً مؤهلين، ولكن غياب التنسيق يجعل العمل يسير بصعوبة، والمذيع هنا مجرد منفذ للأوامر والمشاركة منه معبومة، وقد يكون السبب في ذلك الجو النفسي المحيط وتبني الرواتب والعمل الرتيب.

البلاد - خاص - ومن عمان لكم التحية ولدينا كل الحب، ويرى الله الصبين، كل من يسمع هذه العبارة يدرك على الفور أنها لمذيع نشرة الأخبار في التلفزيون العربي غالب الحديدي.

بدأ حياته الاعلامية متنبأ في الاذاعة عام ١٩٥٦، ولكن «التلفزيون» سارع إلى طلبه ليحضر منه مذبذباً متميزاً لنشرات الأخبار. يحسبنا غالب الحديدي عن بداياته قائلًا... أنه بدأ عمله في إذاعة عمان قبل أن ينهي دراسته الثانوية، حيث أعلنت الاذاعة عن حاجتها لمذيعين عام ١٩٥٦ فتقدم ونجح في امتحان الصوت والاعاد والاتساج الذين كان من المشترب النجاح فيها لكي يصيب مذبذباً.

ويقول الحديدي لـ «البلاد» : المذيع كان يقوم بكل شيء، فهو المنتج والمذيع والمعد، ويضيف الحديدي: أنه استمر يعمل في الاذاعة حتى عام ١٩٦٤، ولكنه وجد نفسه مسؤولاً عن أسرة تتألف من شأن أفراد بعد وفاة والده، وكان الراتب ضئيلاً، فقرّر العمل في إذاعة وتلفزيون السعودية حتى أصبح مديراً للإخبار في تلفزيون «الدمام» ثم عاد إلى الأردن بناء على طلب المرحوم محمد كمال مدير عام التلفزيون الأردني آنذاك، ولكنه عاد ثانية إلى دولة قطر، وعمل في «تلفزيونها» بناء على طلبهم حتى عام ١٩٨٢.

ما هو الفرق بين العمل في التلفزيون الأردني وتلفزيونات دول الخليج؟ يجيب الحديدي: في الخليج يعملون بشكل جماعي، حيث يناقش الجميع، يدم من المدير المسؤول ومسؤولي بالمعنيين والمذيعين.

ما هو الفرق بين العمل في التلفزيون الأردني وتلفزيونات دول الخليج؟ يجيب الحديدي: في الخليج يعملون بشكل جماعي، حيث يناقش الجميع، يدم من المدير المسؤول ومسؤولي بالمعنيين والمذيعين.

مهرجان جرش مرة أخرى:

الطلة التالية (ديدي)، الشاب خالد الدوم مينيونياً

جرش



ويذكر أن اللجنة العليا للمهرجان، قد أصدرت على دعوة «الشباب خالد» رغم تأكيدات العديد من الفنانين الأردنيين على سداجة طرحه الغنائي، وعلى تسويق عالياً من خلال أجهزة الإعلام الصهيونية.

وقد كتبت صحف غربية عديدة عن صاحب «الديدي»، باعتباره مطرباً يجمع التراث الريزي بالكلمة ذات الأصول العبرية، وهي لمبة يجيدها «بحذافه» سفراء اليهود في الإعلام والثقافة في العالم، الذين يسرقون تراث الآخرين من طريق «التمازج» مع ثقافتهم.

هذا عدا عن المعلومات التي تؤكد أن مدير أعمال (الشباب خالد) وطالعه الإعلامي، هم من الشبان الفرنسيين التابعين لرابطة الشيعة اليهود.

والمعلومات تقول أيضاً : أن والدته امرأة يهودية متزوجة من رجل جزائري ومجرته بعد أن رفض الديانة اليهودية.

لإدارة المهرجان تجاهلت كل الأمور السابقة، ودمت هذا «السور» الذي يمكن القول : أن وفاته لا يضيف شيئاً، سوى تسويق الأغنية الإباحية!!

باتتظار «الديدي» وهي أغنية ذات أصول يهودية، وليست برورية كما تقول إدارة المسرحية لتلق على الحلة التالية.

لـ قبل توجيه رئيس اللجنة الإعلامية للمهرجان (حسان أبو غنيم) اليوم للصحفيين، الذين حصلوا على «باصات»، ولم يشاركوا بفعايات المهرجان.

نقول قبل ذلك - كان سيمنح لأي غنيمه وغيره، في إدارة المهرجان مناقشة السؤال التالي : هل أصبح المهرجان فعلاً صالة ثقافية وغنية تستدعي مشاركة المثقفين الأردنيين.

أحد الزملاء الاعلاميين من رفاق (أبو غنيم) يجيب : بالتاكيد لا، ووضيف : لقد كرس المهرجان بانتقائه لفعاليات حالة «جنون»، خاطبت غرائز الجمهور، ولم تتألم عقولهم.

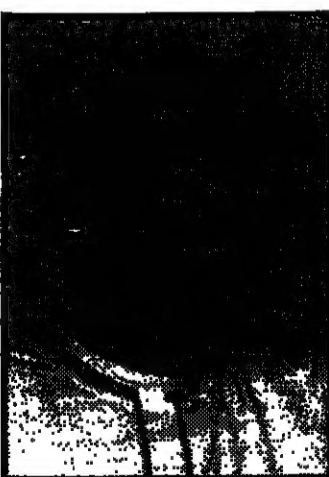
لقد لمسنا ذلك من خلال التفاعل غير المألوف لراقتنا مع مرأب علامة وتلمسه بالتاكيد مع النجم (الشباب خالد) القاصم غداً الخميس.

لـ هذا الزميل يتساءل : ما الذي تمنيه أغنية «الديدي» التي لا يوجد في الأردن من يفهمها؟ وما الذي يضيفه التعامل المسرحي السطحي لمسرحية «مؤتمر قمة عربي» لنق الملتقي الأردني؟

لقد تجاوزنا «غراميات» وأغب علامة، على أمل التعويض من خلال مسرحية أردنية، نرى أن لا تكون

عادل إمام قاتل لي: أنت صعيدي

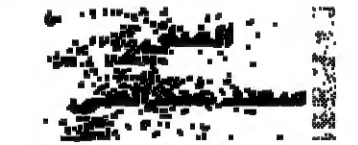
محمد حسنين هيكل، أرجو أن لا ينجح عيد ني التمثيل لكسي لا نفد صغياً متاراً



صغياً بجريدة الأهرام مع الأستاذ/ محمد حسنين هيكل، وكان يجب التفرغ لجريدة الأهرام ويكره أن يعمل أحد تلامذته في مجال آخر، ولذا لم أستطع الموافقة، إلا بعد موافقة الأستاذ/ هيكل وقال كانت مظهراتي كبيرة عندما أبدي موافقتي فأتت : إن الأهرام ستقف بجوارك لمدة ستة أسابيع فقط فإذا نجحت ستترك الصحافة، ونرجو ألا تنجح، لأنه لا توجد فإن الصحافة ستفقد صغياً متاراً وهذا كتب الصحفي سعيد عبد الغني كتاباً للأستاذ حسنين هيكل قال فيه : (أد أن تكون نجماً في الأفلام) على أن تكون نجماً على الأفلام) لـ يقال إن فيلم (المصفر) كان نقطة تحول كبيرة للإطلاقة من الصحافة إلى الفن؟

لـ تمر الأيام ويأتي يوسف شاممن لتصوير فيلم (المصفر) في جريدة الأهرام وكنت وقتها رئيساً لجنة الثقافية بالجريدة فقلت للمخرج/ شاممن (منوع التصوير بالجريدة) وكان وقتها صغياً لي.

فقال : لقد أخذت تصريحاً من الأستاذ/ هيكل، فقلت له موافق، وفي هذه الأثناء لاحظ المخرج أنني أجيد التمثيل فقال لي : أنت مثلي كبير يا سعيد ثم عرض علي العمل في الفيلم كوافقة، وحينما عرض (المصفر) تجتبت لشامتة



أجري اللقاء : سامح المشد

اللقاء سعيد عبد الغني، هو نفسه الصحفي المحترف الذي تلمذ على يد الصحفي والكاتب محمد حسنين هيكل في جريدة الأهرام القاهرية، عاملاً في جميع المجالات الصحفية المختلفة من شؤون ثقافية وغنية واجتماعية وأدبية، ثم عمل في الجانب السياسي مراسلاً أثناء حرب ١٩٦٧، في شرم الشيخ، لتغطية لشباب الحرب التي خسرناها كاملة، وفي بلا شك سمة صحفية شائعة لا يرفع لها إلا صحفي مدح وقاس.

انتقل سعيد عبد الغني فيما بعد إلى قسم الحوادث الذي جله بارباً في التحلث بطلاقة بالهجة الصحفية حتى قال له الفنان/ عادل إمام : (أنت صعيدي).

أما على أرض الواقع فإن سعيد عبد الغني هو المستشار الفني والتألق للمخرج لجريدة الأهرام المصرية حالياً.

«البلاد» التقت الفنان الصحفي والصحفي الفنان (سعيد عبد الغني)، وكان لها معه هذه اللقاء :

كيف استطاع سعيد عبد الغني أن يربط بين الصحافة والفن؟

لأني كنت يوماً ركباً ملوياً للفن ومحترباً للصحافة، فقام أحب الفن وأعشق الصحافة ففي سنة ١٩٦٧ عرض علي العمل في فيلم (الغصية)، وقتها كنت أعمل

مذيعي التلفزيون

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

مذيعي التلفزيون

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

مذيعي التلفزيون

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

مذيعي التلفزيون

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

مذيعي التلفزيون

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

مذيعي التلفزيون

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في

تسببوا في